SAMSUNG

Wide World in View

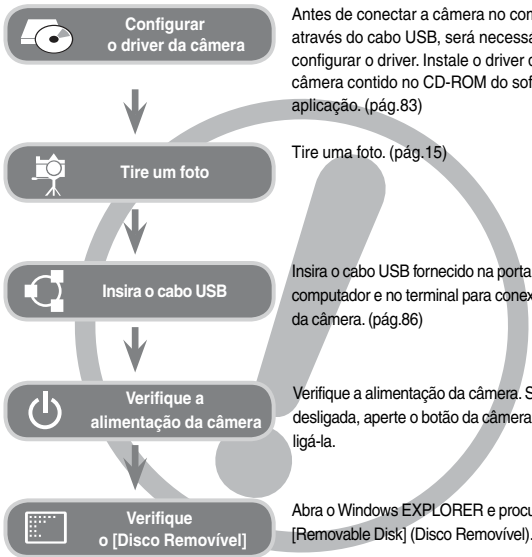
L74 WIDE Manual do usuário

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

■ Use esta câmera fotográfica da seguinte forma.


Configurar o driver da câmera
Antes de conectar a câmera no computador através do cabo USB, será necessário configurar o driver. Instale o driver da câmera contido no CD-ROM do software da aplicação. (pág.83)
Tire um foto
Tire uma foto. (pág.15)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág.86)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.
Verifique o [Disco Removível]
Abra o Windows EXPLORER e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág.87)

- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano das imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de cartões.

Conhecendo sua câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar Serviço Pós-Venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção. A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos que venham a resultar do mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

※ Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.
※ Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.
※ Os conteúdos e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem notificação prévia para a atualização das funções da câmera.

Perigo

“PERIGO” indica a iminência de uma situação de risco, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não tente modificar esta câmera de qualquer forma. Se você fizer isso, poderá resultar em lesão, choque elétrico ou sérios danos à sua câmera. A inspeção interna, manutenção e consertos somente devem ser efetuados pelo seu revendedor ou centro de Assistência Técnica Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e, depois, desconecte a fonte de alimentação. É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou derrube objetos estranhos metálicos ou inflamáveis dentro de sua câmera através dos pontos de acesso, p.ex. a fenda do cartão de memória e o compartimento da bateria. Isto pode causar um incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode ocasionar risco de choque elétrico.

Aviso

“AVISO” indica riscos em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. A exposição a temperaturas extremas pode afetar de forma adversa os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.

CUIDADO

"CUIDADO" indica uma situação de risco em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em danos leves ou moderados.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem causar incêndios ou lesões.
  - Use baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto-circuito, não aqueça e nem coloque as baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias caso não pretenda usar a câmera por um longo período de tempo. Caso contrário, as baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto ela está ligada, caso esteja utilizando o recarregador CA. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois se certifique de que quaisquer cabos ou fios dos conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Deixar de faze-lo pode danificar os cabos ou o fio e causar incêndios ou choques elétricos.
- Cuidado para não tocar nas lentes ou na tampa das lentes para evitar tomar uma foto borrada e possivelmente causar o funcionamento impróprio da câmera.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Antes de inserir cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não insira com força. Pode causar a quebra do cabo ou da câmera.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões com magnéticos perto da câmera.

SAMPLE

Índice

PRONTO

- Gráfico do sistema 5
- Identificação de recursos 6
  - Frente e parte superior 6
  - Traseira 7
  - Parte inferior 8
  - Ícone status descrição 8
  - Luz de status da câmera 8
  - Seletor de modo 9
  - Ícone de modo 10
- Conectando à Fonte de Alimentação ... 10
- Inserir o cartão de memória 12
- As instruções sobre como usar o cartão de memória 12

GRAVAÇÃO

- Quando utilizar a câmera pela primeira vez : Tela de toque / Ajuste da data / Hora e idioma 14
- Indicador do monitor LCD 15
- Iniciando o modo de gravação 16
  - Como usar o modo AUTO 16
  - Como usar o modo PROGRAMA .. 16
  - Como usar o modo ASR (Advanced Shake Reduction – Redução Avançada de Movimento) 17
  - Foto Inteligente 17
  - Como usar o modo NOITE 18
  - Como usar o modo RETRATO 18
  - Reconhecimento da Face 18
  - Como usar o modo CENA 19
  - Como usar o modo CLIPE DE FILME 20
  - Para gravar um clipe de filme sem voz 20
  - Pausando enquanto grava um clipe de filme. (Gravação Contínua) ... 20
  - Usando a Gravação Sucessiva ... 20
- Pontos a observar ao tirar as fotografias 21
- Usar o botão da câmera para ajustar a câmera 22
  - Botão de ALIMENTAÇÃO 22
  - Botão do OBTURADOR 22
  - Botão W/ T de ZOOM 22
  - Botão Info 23
  - Configuração do modo da câmera fotográfica 24
  - Temporizador 24
  - Controle remoto 25
  - Macro 25
  - Trava de foco 26
  - Flash 27
  - Tamanho 29
  - Qualidade/ Freqüência de imagem 29
  - Medição 30
  - Foto contínua 30
  - ISO 31
  - Equilíbrio de branco 31
  - Valor de expo. 32
  - Obturador de longo tempo 32

Índice

■ Estabilizador de quadro de clipe de filme 32
● Uso do monitor LCD para ajustar a câmera 33
■ Foco Automático AF 33
■ Como usar o modo Mensagem de voz 34
■ Como usar o modo Gravação de Voz 34
■ Nítido 35
■ Contraste 35
■ Gravação muda 35
● Efeito: Efeito de cor 37
■ Cor 37
■ Cor personalizada 37
■ Máscara de cor 38
● Efeito: Ajuste de Imagem 38
■ Saturação 38
● Efeito: FUN 39
■ Desenho animado 39
■ Moldura de foto 40
■ Alta luminosidade 41
■ Fotografia composta 42
● World Tour Guide 44
■ Faça o download da informação do guia turístico 44
■ Iniciando o World Tour Guide 44

REPRODUÇÃO

● Iniciar o modo de reprodução 46
● Uso do botão da câmera para ajustar a câmera 47
● Indicador do monitor LCD 48
■ Botão/ Ampliação Miniatura 49
■ Info botão 50
■ Botão da impressora 50
■ Uso do controle remoto no modo de reprodução 50
■ Ícone Apagar 51
■ Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD 51
■ Iniciando a exibição de slides 52
■ Mensagem de voz 53
■ Protegendo Imagens 53
■ Excluindo imagens 53
■ DPOF 54
■ DPOF : PADRÃO 54
■ DPOF : Índice 55
■ DPOF : tamanho de cópia 55
■ Cópia para o cartão 56
● Efeito: Edição de imagem 57
■ Redimensionar 57
■ Girar 58
■ Recorte 58
● Efeito: Efeito de cor 59
■ Cor 59
■ Cor personalizada 59
■ Filtro de cor 59
■ Máscara de cor 59
● Efeito: Ajuste de Imagem 60
■ Brilho 60
■ Contraste 60
■ Adicionar Ruído 60
■ Saturação 60
■ Correção de olhos vermelhos 61
● Efeito: FUN 61
■ Desenho animado 61
■ Moldura de foto 62
■ Alta luminosidade 63
■ Composto 64
■ Adesivo 66
■ Ferramenta caneta 67

CONFIGURAÇÃO

● Menu de som 67
■ Volume do som 68
■ Iniciar som 68
■ Som do obturador 68
■ Som do bip 68
■ Som do AF 68
● Menu de configuração 69
● Configuração1 70
■ Arquivo 70
■ Language (Idioma) 70
■ Para ajustar a data, hora e tipo de data 70
■ Imprimindo a data de gravação 71
■ Brilho do LCD 71
■ Luz do foco automático 71
■ Imagem inicial 71
● Configuração2 72
■ Visualização rápida 72
■ Desligamento automático 72
■ LCD Salvo 72
■ Calibração 72
■ Selecionando tipo de saída de vídeo 73
■ Formatando uma memória 74
■ Reiniciar 74
■ PictBridge 75
● Observações importantes 77
● Indicador de aviso 78
● Antes de entrar em contato com a assistência técnica 79
● Especificação 81

PROGRAMA

● Observações de Software 83
● Requisitos do sistema 83
● Sobre o software 83
● Configurando o software do aplicativo 84
● Iniciando o modo PC 86
● Disco removível 87
● Removendo o disco removível 88
● Uso do driver USB para MAC 89
● Remoção do driver USB para MAC 89
● Removendo o Driver USB para Windows 98SE 89
● Digimax Master 90
● Perguntas freqüentes 93

Gráfico do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto.
O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir o equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais próximo.

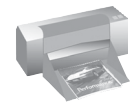
< Itens inclusos >

Manual do Usuário
Garantia do Produto

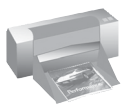
Correia da câmera fotográfica

CD de software

Computador(Veja pág. 86)



Compatível com Pictbridge (veja pág. 75)



Compatível com DPOF impressora (veja pág. 54)

Cartão de Memória SD / MMC (Veja pág. 12)

Bateria recarregável (SLB-1137D)

Adaptador CA (SAC-45)/ Cabo USB (SUC-C2)

Controle remoto

Caneta de toque

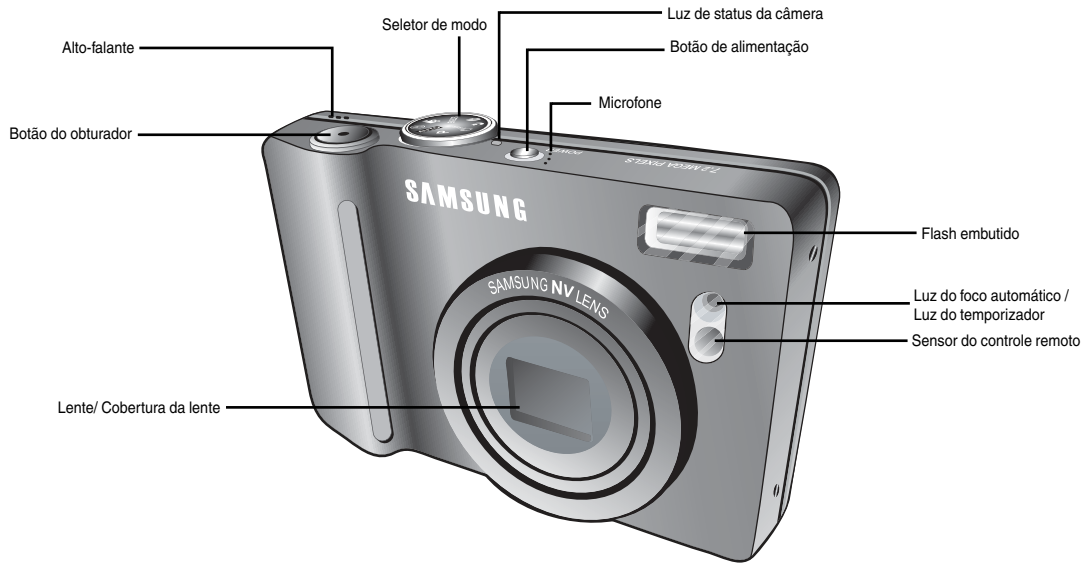
Cabo AV

Monitor externo (veja pág. 73)

Bolsa

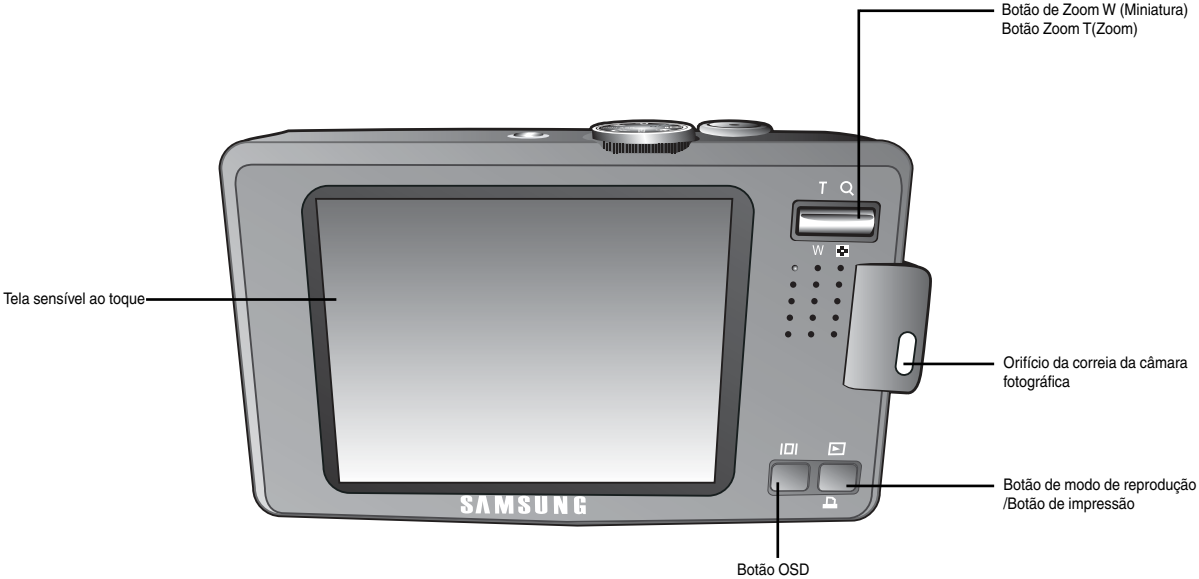
Identificação de recursos

Frente e parte superior



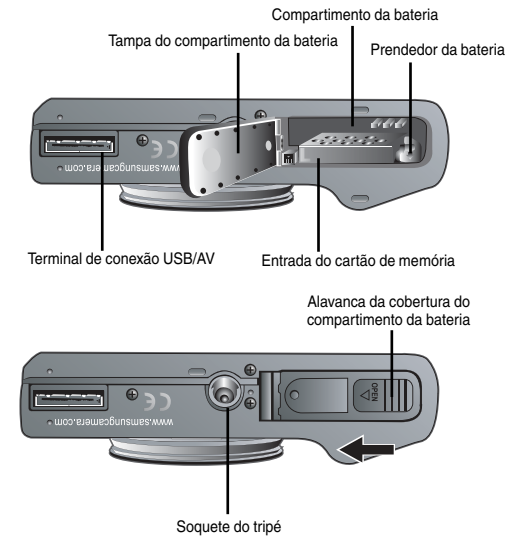
Identificação de recursos

Traseira



Identificação de recursos

Parte inferior


Compartimento da bateria
Tampa do compartimento da bateria
Prendedor da bateria
Terminal de conexão USB/AV
Entrada do cartão de memória
Alavanca da cobertura do compartimento da bateria
Soquete do tripé

※ Para abrir a tampa do compartimento da bateria, deslize-a na direção mostrada acima.

■ Ícone status descrição

Ícone	Status	Descrição
2S	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo antes de tirar uma foto.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
	Piscando	- Durante 8 segundos, a luz pisca em intervalos de 1 segundo. - Durante os 2 segundos finais, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundos.
2S	Piscando	Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a foto seja tirada.

■ Luz de status da câmera

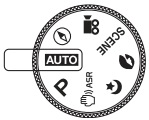
Status	Descrição
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto a imagem é salva, e, a seguir, é desligada quando a câmera estiver pronta para tirar uma outra foto.
Quando o cabo USB é inserido no computador	A luz acende. (O monitor LCD é desligado após a inicialização do dispositivo)
Transmitindo dados com um computador	A luz acende. (O monitor LCD é desligado)
Quando o cabo USB é desconectado da impressora	A luz se apaga.
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca.
Quando o foco automático é ativado	A luz acende. (O objeto está no foco)
	A luz pisca. (O objeto não está no foco)

Identificação de recursos

■ Seletor de modo

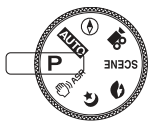
Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

● Modo AUTO



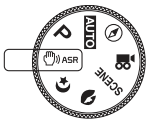
Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

● Modo PROGRAMA



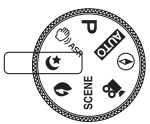
A seleção do modo programa irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

● Modo ASR



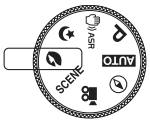
Modo Redução Avançada de Movimento (ASR). Este modo reduzirá o movimento da câmera e ajudará na obtenção de uma imagem mais nítida.

● Modo NOITE



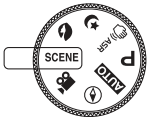
Este modo ajuda a obter fotografias bem expostas à noite e no escuro.

● Modo RETRATO



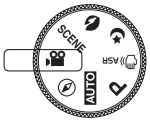
Use este menu para tirar a foto de uma pessoa.

● Modo CENA



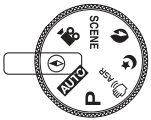
Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

● Modo CLIPE DE FILME



Um clipe de vídeo pode ser feito pelo tempo disponível de gravação (máx: 2 horas).

● World Tour Guide



Você pode obter as informações de viagem úteis das cidades principais no mundo.

Identificação de recursos

■ Ícone de modo

MODO	AUTO	PROGRAMA	ASR	NOITE
Ícone				
MODO	RETRATO	FILME	GUIA DE VIAGEM	REPRODUÇÃO
Ícone				

CENA						
MODO	CRIANÇAS	PAISAGEM	CLOSE UP	TEXTO	PÔR-DO-SOL	AMANHECER
Ícone						
MODO	LUZ FUNDO	FOGO ART.	PRAIA& NEVE	AUTO-FOTO	ALIMENTO	CAFÉ
Ícone						

Conectando à Fonte de Alimentação

■ Deve-se usar a bateria recarregável (SLB-1137D) fornecida com a câmera. Certifique-se de recarregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificação da bateria recarregável SLB-1137D

Modelo	SLB-1137D
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	1100mAh
Voltagem	3,7V
Tempo de recarregamento (Quando a câmera está desligada)	Aprox. 150 min.

Conectando à Fonte de Alimentação

■ Número de imagens e vida útil da bateria : Uso do SLB-1137D

Imagem parada			Filme	
Vida útil da bateria		Número de imagens	Tempo de gravação	
Aprox. 100 min		Aprox. 200	Aprox. 100 min	
Baseado nas seguintes condições de tomada	Uso da bateria completamente recarregada, modo Automático tamanho da imagem 7M, Excelente qualidade da imagem, foto para curto intervalo : 30Sec. Mudança da posição de zoom entre Grande Angular e Tele depois de cada foto. Uso do flash em cada segunda foto. Uso da câmera para 5 minutos e depois, ela se desliga por 1 minuto.		Baseado nas seguintes condições de tomada	O uso da bateria completamente carregada 800X592. Tamanho de imagem de freqüência de imagem de 20 qps

※ Essas figuras são medidas de acordo com as condições padrão Samsung e as condições de fotografia e podem variar dependendo dos métodos de uso.

INFORMAÇÃO

Informações importantes sobre o uso da bateria

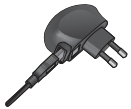
- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o desempenho da bateria e a vida útil da bateria pode ser reduzida.
- A bateria irá normalmente se recuperar a temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

Conectando à Fonte de Alimentação

■ A bateria recarregável pode ser carregada (SLB-1137D) usando um KIT SAC-45. O SAC-45 consiste do adaptador CA (SAC-45) e o cabo USB (SUC-C2). Quando o adaptador CA e o cabo USB estão montados, ele pode ser usado como um cabo CA.

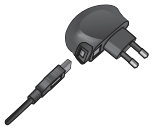
● Uso do SAC-45 como adaptador de CA

: Insira o adaptador CA no conector USB. Quando o adaptador CA é inserido, ele pode ser usado como um carregador CA.



● Uso do SAC-45 como um cabo USB

: Remova o adaptador CA do conector USB. Você pode transmitir dados com um PC (pág. 86) ou carregar a bateria.



CUIDADO

A bateria não pode ser carregada nos seguintes casos.

- Ao usar o cabo USB não fornecido com esta câmera câmera : Conecte o cabo USB fornecido.
- Ao usar o hub USB : Conecte a câmera diretamente no PC.
- Quando outros dispositivos USB forem conectados ao PC : Desconecte os outros dispositivos USB.
- Quando a porta USB localizada na parte frontal do computador estiver conectada : Use a porta USB localizada na parte traseira do computador.
- Se a porta USB do computador não atender o padrão de saída de Alimentação (5V, 500mA), a câmera pode não ser carregada.

■ Led de carregamento do Adaptador CA

	LED de carregamento
Está sendo carregado	O LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	O LED verde está ligado
Erro de carregamento	O LED vermelho está desligado ou piscando
Sendo descarregado (Usando o carregador CA)	O LED colorido laranja está ligado

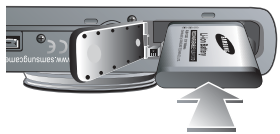
CUIDADO

- ■ Antes de inserir cabos ou o adaptador CA, verifique as direções e não insira com força. Pode danificar o cabo ou a câmera.
- ● Se o LED de carregamento do Carregador CA não acender ou piscar após inserir a bateria recarregável, verifique se a bateria está corretamente inserida.
- ● Caso recarregue a bateria com a câmera ligada, a bateria não será recarregada por completo. Desligue a câmera enquanto carrega a bateria.
- ● Se você inserir a bateria completamente descarregada para carregá-la, não ligue a câmara ao mesmo tempo. A câmera pode não ligar por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.
- ● Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo..

Conectando à Fonte de Alimentação

■ Insira a bateria conforme mostrado

- Se a câmera não ligar após colocar a bateria, verifique se ela foi inserida com a polaridade correta (+ / -).
- Quando a câmara da bateria estiver aberta, não pressione a tampa usando força. Isto pode causar danos à tampa do compartimento de bateria.



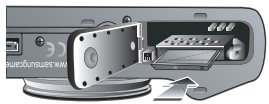
■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Bateria indicador				
Bateria status	A bateria está totalmente carregada	Capacidade baixa da bateria (Preparar para recarregar ou usar a bateria de reserva)	Capacidade baixa da bateria (Preparar para recarregar ou usar a bateria de reserva)	Capacidade baixa da bateria (Preparar para recarregar ou usar a bateria de reserva)

Inserir o cartão de memória

■ Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.

- Insira o cartão de memória conforme mostrado.
- Posicione a parte da frente do cartão de memória virada para a parte traseira da câmera (monitor LCD) e os pinos do cartão em direção à parte dianteira da câmera (Lentes).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Se assim o fizer, poderá danificar a fenda do cartão de memória.



As instruções sobre como usar o cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja a pág. 74) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, se possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória for inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória eventualmente reduzirá seu desempenho. Caso isto aconteça, é necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste e danos no cartão de memória não estão cobertos pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre, deixe cair ou sujeite-a a qualquer impacto pesado.
- Não armazene o cartão de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos fortes, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene-o em ambiente de temperatura extrema.
- Não permita que o cartão de memória fique sujo ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe o cartão de memória com um pano suave.
- Mantenha o cartão de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensos, você pode perceber que o cartão de memória fica quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória usado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

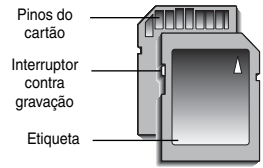
As instruções sobre como usar o cartão de memória

- Se o cartão de memória estiver sujeito a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem ser corrompidos:
  - Quando o cartão de memória estiver sendo usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou o cartão de memória for removido gravando, apagando (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo : disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente : Aparecerá uma mensagem [Memória Cheia!] e a câmera não funcionará. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

INFORMAÇÃO

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

■ A câmera pode usar Cartões de Memória SD/SDHC e MMC (Cartões multimídia). Ao usar os cartões MMC, consulte as instruções fornecidas com os cartões.



O cartão de memória possui um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizar o interruptor para a parte inferior do cartão de memória SD, protegerá os dados. Deslizar o interruptor para a parte superior do cartão de memória SD, cancelará a proteção de dados. Deslize o interruptor para a parte superior do cartão de memória SD antes de tirar uma foto.

[Cartão de memória SD (Proteção Digital)]

■ Quando uma memória MMC de 256MB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será a seguinte. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o tema e tipo de cartão de memória.

Tamanho da imagem gravada		Superfino	Fino	Normal	30FPS	20FPS	15FPS
Imagem estática	7M	63	116	171	-	-	-
	6M	74	137	192	-	-	-
	5M	89	166	229	-	-	-
	5M	88	162	223	-	-	-
	3M	131	236	318	-	-	-
	1M	381	520	600	-	-	-
*Filme	800	-	-	-	-	Aproximadamente 11'	-
	640	-	-	-	Aproximadamente 13'	-	Aproximadamente 21'
	320	-	-	-	Aproximadamente 29'	-	Aproximadamente 54'

※ Os tempos de gravação podem ser mudados pela operação do zoom.
O botão de zoom não funciona durante a gravação de filmes.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez : Tela de toque / Ajuste da data / Hora e idioma

● Tela sensível ao toque

Você pode selecionar os menus e mudar a configuração da câmera fotográfica pressionando os ícones na tela sensível ao toque.

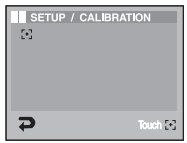
INFORMAÇÃO

- Você pode selecionar qualquer um dos 22 idiomas. Estão listados a seguir:
  - Inglês, Coreano, Francês, Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês simplificado, Chinês tradicional, Japonês, Russo, Português, Holandês, Dinamarquês, Sueco, Finlandês, Tailandês, Bahasa (Malásia/ Indonésia), Arábico, Tcheco, Polonês, Húngaro e Turco.
- Mesmo se a câmera for reinicializada, o ajuste do idioma será mantido.

● Calibração

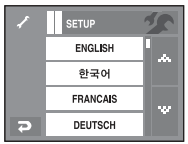
1. Selecione o menú [CALIBRATION].
2. Usando a caneta de toque, pressione a Ponta de toque no monitor LCD.

※ A calibração irá incrementar a sensibilidade da Caneta de toque no monitor LCD.



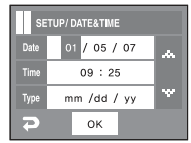
● Para ajustar o idioma

1. Pressione o ícone do menu [LANGUAGE].
2. Selecione o idioma desejado pressionando o ícone ▲▼.



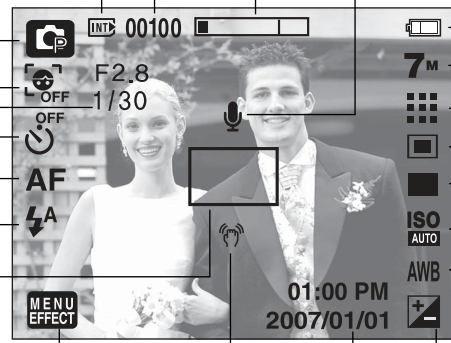
● Ajustando a Data e Hora

1. Selecione o menu [DATE&TIME]
2. Selecione o sub-menu desejado pressionando o ícone ▲▼ icon.



Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



Número de fotos disponíveis remanescentes **00100**
Tempo de gravação Filme/ Voz 00:00:00 — p. 70

Indicador de cartão inserido — p. 12

Modo de gravação — p. 16~ p. 20

Reconhecimento da face /Sem voz — p. 18 /20

Valor de abertura / Velocidade do obturador **F2.8, 1/30** — p. 18

Temporizador — p. 24

Macro **AF** — p. 25

Flash — p. 27

Enquadramento de foco automático — p. 33

MENU EFFECT — p. 33

Aviso de movimento da câmera — p. 17

Barra de zoom Óptico/Digital/ taxa de zoom Digital — p. 22~ p. 23

Mensagem de voz — p. 34

Bateria — p. 12

Tamanho da imagem — p. 29

FREQ. IMAGEM Qualidade da imagem — p. 29

Medição — p. 30

Modo de tomada — p. 30

ISO — p. 31

ESTABILIZADOR — p. 32

Equilíbrio de branco — p. 31

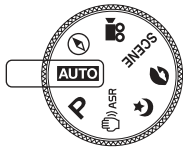
Compensação da exposição/ Obturador de longo tempo — p. 32

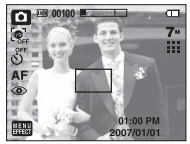
2007/01/01 01:00 PM Data/ Hora — p. 70

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo AUTO (AUTO)

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.





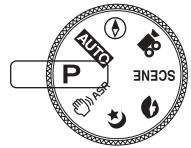
1. Insira as baterias (pág. 12) observando a polaridade correta (+ / -).
2. Insira o cartão de memória (pág. 12) Uma vez que está câmera tem 450MB de memória interna, não é essencial inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo Automático girando o disco de modo.
6. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
7. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

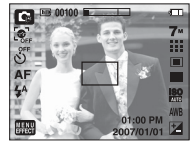
INFORMAÇÃO

- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

■ Como usar o modo PROGRAMA (P)

A seleção do modo programa irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.



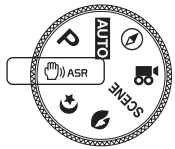


1. Selecione o modo Program girando o disco de modo.
2. Pressione o botão do menu para configurar as funções avançadas, tais como tamanho de imagem (pág. 29), qualidade (pág. 29), medição (pág. 30), tomada contínua (pág. 30) e efeitos especiais (pág. 36).

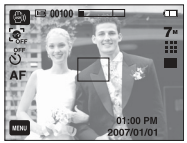
Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo ASR (Advanced Shake Reduction – Redução Avançada de Movimento)(ASR)

Modo Redução Avançada de Movimento (ASR).
Este modo reduz o efeito do movimento da câmera e ajuda o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições de pouca luz.



● Itens a se observar ao usar o modo ASR



1. O zoom digital não irá operar no modo ASR.
2. Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o ASR não será ativado.
3. Se a condição de luminosidade for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador de movimento de câmera ( ) será exibido. Para os melhores resultados, somente tire fotos em situações onde o indicador de movimento ( ) não for mostrado.
4. Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar embaçada.
5. Não mova a câmera enquanto a mensagem [Capturando!] está sendo mostrada, assim você terá uma boa imagem.
6. Como o ASR usa o processador digital da câmera, as imagens tiradas usando ASR podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.

■ Foto Inteligente

2 imagens são tiradas ao mesmo tempo. Uma é tirada no modo de Flash de Preenchimento e a outra é tirada no modo ASR. Você pode salvar as duas imagens.

● Como usar a Foto Inteligente

1. Selecione o modo ASR girando o seletor de modo.
2. Selecione o menu Comando ( ) pressionando o botão Acima e Abaixo.
3. Selecione o menu de foto ( ) inteligente.
4. Pressione o botão do obturador para capturar imagens.
   - Duas fotos são capturadas de forma contínua.

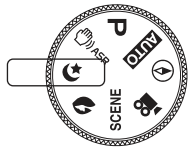
INFORMAÇÃO

● No modo Foto Inteligente, o valor da velocidade do obturador mostrada no monitor LCD pode ser diferente da velocidade do obturador real.

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo NOITE ( )

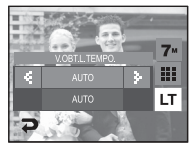
Este modo ajuda a obter fotografias bem expostas à noite e no escuro.
Selecione o modo Noite usando o disco de modo.



■ Obturador de tempo longo

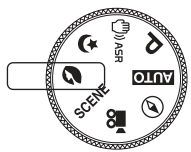
Esta câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e valores de abertura de acordo com o ambiente da tomada. Porém, no modo de CENA NOITE, a velocidade do obturador e os valores de abertura podem ser ajustados de acordo com a preferência do usuário.

1. Selecione o modo de cena [NOITE].
2. Aperte o ícone LT para exibir o menu do obturador de Tempo Longo.
3. Configure o valor do obturador de Tempo Longo com o ícone ◀▶.
4. Aperte o ícone ↩ valor definido no menu será salvo e o modo mudará para o modo NOITE.



■ Como usar o modo RETRATO ( )

Selecione este modo do rosto de pessoas para tirar fotos com rapidez e facilidade.
Selecione o modo Rosto usando o disco de modo.



■ Reconhecimento da Face

Esta função reconhece automaticamente se a posição do rosto é boa para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário. Você pode selecionar a função de detecção da face no programa AUTO, PROGRAMA, Noite, ASR, Retrato, Criança, Praia e Neve, Tomada automática e Café.

1. Pressione o ícone 'Reconhecimento da face' ( ). A caixa de reconhecimento da face aparece na tela sensível ao toque.

2. Marca de foco automaticamente detecta e ajusta o foco do rosto.

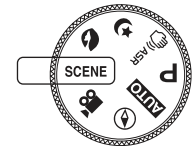
3. Pressione o botão do obturador pela metade. A câmera automaticamente ajusta o foco e a caixa fica verde.
4. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

Iniciando o modo de gravação

INFORMAÇÃO

- Esta função pode ser detectada em até 9 pessoas.
- Quando a câmera reconhecer muitas pessoas por vez, ela ajusta o foco na pessoa mais próxima.
- Quando começar a detecção de rosto, o Zoom Digital não funciona.
- Quando começar a detecção de rosto, o modo Efeito não funciona.
- a cor verde da marca se reconhecer o rosto e arredores serão marcados com a cor cinza até 8. (Total 9)
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de rosto falhar.
- Em algumas das seguintes condições, esta função não funciona corretamente.
  - Quando uma pessoa utiliza óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
  - A pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmera.
- A máxima faixa de Reconhecimento de Face disponível é 2.5m (Zoom passo 1).
- Quanto mais próximo o sujeito, mais rapidamente a câmera poderá reconhece-lo.

■ Como usar o modo CENA(**SCENE**)



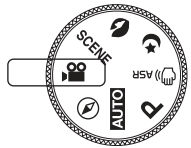
Use o menu para ajustar facilmente as configurações ótimas para uma variedade de situações de fotografia. Os modos de cena estão listados abaixo.

1. Selecione o modo CENA girando o disco de modo.
2. Pressione o icone [MENU EFFECT] e selecione [Gravação]
3. Selecione [Modo de cena]
   - 12 cenas aparecem no monitor LCD.
4. Selecione a cena para configurações ótimas de gravação.

- [CRIANÇAS] ( ):	Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, por Por exemplo, crianças e insetos.
- [PAISAGEM] ( ):	Para tirar fotos de cenários distantes.
- [CLOSE UP] ( ):	Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas
- [TEXTO] ( ):	Use este modo para fazer a tomada de um documento.
- [PÔR-DO-SOL] ( ):	Para tirar fotos do pôr-do-sol.
- [AMANHECER] ( ):	Cenas ao amanhecer.
- [LUZ DE FUNDO] ( ):	Para retratos sem sombras causadas pela luz de fundo.
- [FOGO ART.] ( ):	Cenas de fogos de artifício.
- [PRAIA&NEVE] ( ):	Para cenas no mar, lago, praia e neve. cenas.
- [AUTO-FOTO] ( ) :	Para tomar fotos automáticas.
- [ALIMENTO] ( ) :	Para tirar fotos de alimentos.
- [CAFÉ] ( ) :	Para tomar fotos de cenas interiores.

Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo CLIPE DE FILME ( )



Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade da memória (Máx. 2 Horas).

1. Selecione o modo CLIPE DE FILME girando o seletor de modo. (O tempo de gravação será exibido no monitor LCD)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD. Pressione o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

* O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
- Tamanho da imagem : 800x592, 640x480, 320X240
- Tipo de arquivo : *.avi (MPEG-4)

※ Quando o tamanho da imagem 800x592 é selecionado, você pode selecionar 20 qps, e quando são selecionados os tamanhos de imagem 640x480, 320x240, você pode selecionar 30 qps e 15 qps. O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

■ Para gravar um clipe de filme sem voz

1. Pressione o icone [MENU EFFECT].
2. Selecione o menu [Gravação] → [Sem voz].
3. Pressione o botão do obturador e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação sem voz.
4. Pressione novamente o botão do Obturador para interromper a gravação.

■ Pausando enquanto grava um clipe de filme. (Gravação Contínua)
Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

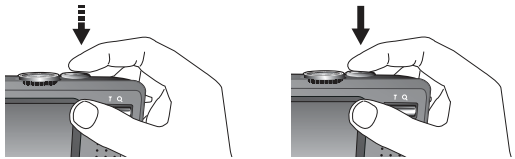
● Usando a Gravação Sucessiva

1. Pressione o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado.
2. Pressione o botão II para pausar a gravação. Pressione o botão II novamente para continuar a gravação.
3. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

Pontos a observar ao tirar as fotografias

■ Pressione o botão do obturador pela metade.

Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash.
Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



■ O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.

■ Quando o modo sincronização lenta ou Flash desligado estiver selecionado em condição de baixa iluminação, o indicador de movimento da câmara ( ) pode aparecer no monitor LCD Neste caso, use um tripé, apóie a câmera em uma superfície sólida ou mude para o modo de tomada com flash.

■ Tomada com compensação de iluminação de fundo : Não tire fotos sob o sol. Tirar fotos contra o sol pode tornar a foto escura. Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 19), flash de preenchimento (consulte a página 28), medição esporte (consulte a página 30) ou compensação da exposição (consulte a página 32).

■ Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

■ Componha a imagem usando o monitor LCD.

■ Em algumas das condições a seguir o sistema de foco automático pode não funcionar conforme esperado.
- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando os ambientes estiverem escuros.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

■ A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO

- Usado para ligar ou desligar a câmera.
- Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para poupar a vida útil das baterias. Consulte a página 72 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.

Botão do OBTURADOR

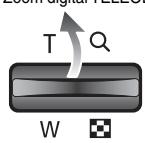
- Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada.
- Pressionar o botão do obturador completamente tira e armazena a imagem. Se selecionar a gravação de memorização de voz, a gravação será iniciada depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.
- No modo IMAGEM PARADA:
  Pressionar o botão do obturador para baixo até a metade ativa o foco automático e verifica a condição do flash. Pressionando o botão do obturador completamente tira e armazena a imagem. Se selecionar a gravação de memorização de voz, a gravação será iniciada depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Botão W/ T de ZOOM

- Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.

- Esta câmera possui um zoom óptico de 3.6X e uma função de zoom digital de 5X. Usar ambos oferecerá um índice de zoom total de 18X.

- ZOOM TELEOBJETIVO
  Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressione o botão do ZOOM T irá aplicar o zoom no objeto Por exemplo, o objeto irá aparecer mais perto.
  Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3.6X) for selecionado, pressionar o botão zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida.
  Uma vez que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão ZOOM T não causará qualquer efeito.



[Zoom GRANDE ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom Digital 5x]

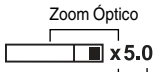
Botão W/ T de ZOOM

- ZOOM GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W ZOOM. Isso afastará o objeto O objetivo, p.ex. o objeto aparecerá mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente ajustará a câmera para sua configuração de zoom mínima.

[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom ótico 2x] [Zoom LARGO]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação pressionando-se o botão ZOOM W irá reduzir o zoom digital em etapas.
Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão ZOOM W irá reduzir o zoom digital e, então, continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



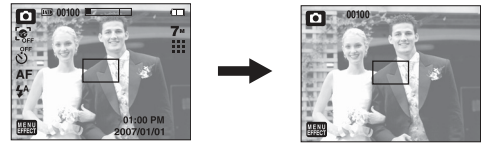
[Zoom Digital 5x] [Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom GRANDE ANGULAR]

INFORMAÇÃO

- Imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- Pode-se notar uma redução na qualidade da imagem ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos de cena ASR, [Noite], [Crianças], [Texto], [Close up], [Fogos de artifício], [Auto disparo], [Alimentos], [Café] e nos menus Tomada inteligente, Refletores, Quadro de foto, Composite.
- Cuidado para não tocar nas lentes para evitar obter uma imagem desfocada e possivelmente causar mau funcionamento da câmera. Se a imagem estiver escurecida, desligue a câmera e ligue novamente para modificar a posição da lente
- Cuidado para não pressionar a lente pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.
- Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano a imagem tornando-a desfocada e sem brilho.

Botão Info (I□I)

■ Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Acima opera como um botão de direção. Nos modos de gravação ou reprodução, apertar este botão exibirá a informação da imagem.



Configuração do modo da câmera fotográfica

■ Você pode ajustar o modo da câmera fotográfica apertando o ícone de modo. No modo de cena Noturno, você pode selecionar a velocidade do obturador e o valor da abertura.

Menu principal	Submenu	Modo disponível
Reconhecimento da Face		
Temporizador		
Macro	AF	
Flash		
Tamanho da imagem	7M 6M 5M 5M 3M 1M 800 640 320	
Qualidade	30 20 15	
Medição		
Modo de comando	AEB	
ISO	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	
Equilíbrio de branco	AWB	
Compensação da Exposição		
LT	LT	
Compensação do movimento da câmera fotográfica		

※ No modo ASR, ISO é fixado em AUTO e EV é fixado em 0,0EV.

※ Dependendo do modo de gravação, os sub-menus selecionáveis podem ser variados.

※ Para manter as características de cada modo de cena, alguns menus são exibidos, mas não podem ser selecionados.

Temporizador (⏲)

■ Esta função é usada quando o fotógrafo também deseja participar da foto.

- Selecionando o temporizador : Quando o botão do Obturador é pressionado, a foto será tirada após transcorrido o tempo especificado e a função do temporizador será cancelada.
- Selecionar o modo remoto : Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada. Após tirar a fotografia, o modo remoto será mantido. Mas, pressionar o botão Power (Alimentação) cancelará o modo remoto.

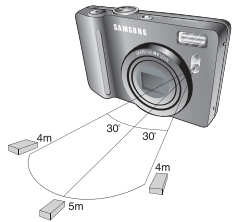
● Descrição do modo contador automático/controle remoto

Ícone	Modo	Descrição
2S	2s	Pressionar o botão do obturador permite um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tomada.
	Duplo	Uma foto será tirada depois de 10 segundos e 2 segundos depois uma segunda foto será tirada.
	10s	redimensionar o botão do obturador permite um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tomada.
2S	Remoto	É possível tirar uma fotografia pelo controle remoto em vez de usar o botão do obturador da câmera.

Controle remoto

- Alcance do controle remoto (opção)

  Quando tirar uma fotografia usando o controle remoto, consulte a ilustração mostrada ao lado sobre o alcance do controle.



[Botão do obturador no controlador remoto]

- Substituir a bateria para o controle remoto

  Certifique-se de que a polaridade + esteja na direção superior e a polaridade – (negativa) esteja na direção inferior ao instalar as baterias para o controlador remoto. Substitua a bateria do controlador remoto na assistência técnica local. Use as baterias CR 2025 3V.

INFORMAÇÃO

- Se o botão do modo Reprodução for usado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para evitar o movimento da câmera.

Macro(🌷)

■ Você pode tirar fotos macro. Selecione um ícone de macro desejado no monitor de LCD.

[Ícone do Auto Foco-AF]

[Macro Auto (AF)]

[Macro (🌷)]

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Grande angular T: Teleobjetivo (Unidade : cm)

Modo da Câmera	Modo Auto (📷)	
Tipo de foco	Macro Automático (AF)	Normal
Alcance do foco	W : 5~Infinito T : 30~Infinito	W : 80~Infinito T : 80~Infinito
Modo da Câmera	Modo Programa (P)	
Tipo de foco	Macro (🌷)	Normal
Alcance do foco	W : 5~80 T : 30~80	W : 80~Infinito T : 80~Infinito
Modo da Câmera	Modo ASR (ASR)	
Tipo de foco	Macro Automático (AF)	Normal
Alcance do foco	W : 5~Infinito T : 30~Infinito	W : 80~Infinito T : 80~Infinito

Macro ( )

- Método de foco disponível por modo de gravação
  (● : Selecionável, ∞ : Faixa de foco infinito)

	Auto Macro	Macro	Normal
	●		●
		●	●
	●		●
		●	●
			●
			●
			●
			∞
		●	
	●		
			∞
			∞
			●
			∞
			●
		●	
		●	
			●

INFORMAÇÃO

- Quando o modo macro estiver selecionado, tome muito cuidado para evitar balançar a câmera.
- Quando uma fotografia é tirada dentro de 30 cm (zoom Wide) ou 50 cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESLIGADO.

Trava de foco

■ Para focalizar um objeto não posicionado no centro da foto, use a função de bloqueio de focalização.

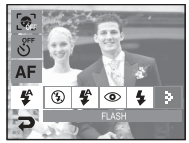
- Usar o bloqueio de focalização
  1. Verifique se o objeto está no centro do quadro de focalização automática.
  2. Pressione o botão OBTURADOR pela metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto indesejada.
  3. Com o botão OBTURADOR ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se liberar seu dedo do botão OBTURADOR, a função de bloqueio da focalização será cancelada.

1. A imagem a ser capturada AUTOMATICAMENTE.
2. Pressione o Obturador botão pela metade e ajuste o foco no objeto.
3. Recomponha a foto e pressione totalmente o botão do OBTURADOR.

Flash( )

- Cómo usar o flash

1. Selecione o modo de gravação, com exceção do modo CLIPE DE FILME.
2. Selecione o modo de flash desejado.
3. O ícone do modo flash aparece no monitor LCD.
   - Selecione o tipo de flash conforme as condições de gravação.



- Alcance do flash (W : Grande angular T: Teleobjetivo (Unidade : m)

ISO	Normal		Macro		Auto Macro	
	Wide (Amplo)	Tele	Wide (Amplo)	Tele	Wide (Amplo)	Tele
Auto	0.8 ~ 5	0.8 ~ 2.4	0.3 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.3 ~ 5	0.5 ~ 2.4

※ O flash é desligado automaticamente quando a função super macro é selecionada.

INFORMAÇÃO

- Se você pressionar o botão do obturador de pois de selecionar o Automático, Preenchimento, flash de sincronização lenta, o primeiro flash é disparado para verificar a condição de tomada (Alcance do flash e taxa de potência do flash).
  Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 5,5 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- No modo ASR, nos modos de cena [Paisagem], [Close-up], [Texto], [Pôr-do-sol], [Amanhecer], [Fogo de artifício], [Automático], [Comida], [Café] e clipe de filme, a função de flash não operará.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Quando tirar foto em condições de baixa luminosidade com o flash, poderá surgir uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente da poeira atmosférica. Isto não representa funcionamento incorreto da câmera.

Flash( )

● Indicador de modo flash

Ícone	Modo Flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou fundo estiver escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
	Auto e e redução do olho vermelho	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito “olho vermelho”, usando a função redução de “olho vermelho”.
	Flash de Preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada automaticamente de acordo com as condições atuais.
	Sincronização lenta	O flash opera com baixa velocidade do obturador para se obter uma exposição equilibrada correta. Em condições fracas de iluminação, o indicador de movimento da câmera( ) mostrará o monitor LCD.
	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local ou situação onde a fotografia com flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precárias de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Correção de olhos vermelhos	Quando uma tomada com “olhos vermelhos” for detectada, este modo reduzirá automaticamente esse efeito.

● Método de focalização disponível pelo modo de gravação (● : Selecionável)

	●	●			●	
	●	●	●	●	●	●
					●	
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					
					●	
					●	
					●	

Tamanho

■ Você pode selecionar um tamanho de imagem apropriado para sua aplicação.

Modo	Modo IMAGEM PARADA					
Ícone	7M	6M	5M	5M	3M	1M
Tamanho	3072X 2304	3072X 2048	2592X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

Modo	Modo CLIPE DE FILME		
Ícone	800	640	320
Tamanho	800X 592	640X 480	320X 240

[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

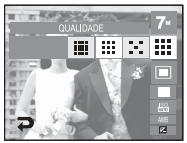
INFORMAÇÃO

- Quanto mais alta a resolução, menor o número de fotos disponíveis, porque a alta resolução requer mais memória.

Qualidade/ Freqüência de imagem

■ Você pode selecionar uma taxa de compressão apropriada para sua aplicação. A maior taxa de compressão reduz a resolução da foto.

Modo	Modo IMAGEM PARADA			Modo CLIPE DE FILME		
Ícone				30	20	15
Tipo	SUPER FINO	FINO	NORMAL	30 FPS	20 FPS	15 FPS
Formato de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- Quando o tamanho de imagem 800x592 é selecionado, você pode selecionar 20 qps, e quando são selecionados os tamanhos de imagem 640x480, 320x240, você pode selecionar 30 qps e 15 qps.

Medição

■ Se não conseguir obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

- MÚLTIPLO: A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.
- PONTUAL : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.
- CENTRO : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

※ Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação de exposição.

Foto contínua

■ Você pode selecionar o tipo de tomada e o número de tomadas contínuas.

- ÚNICA : Tira somente uma foto.
- CONTÍNUA : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado. A capacidade da fotografia depende da memória.
- CAPTURA M. : Tira 6 fotos por segundo ao pressionar o obturador. Depois de completar uma tomada contínua, as imagens são salvas.
  O número máximo de tomadas é 30 e o tamanho da imagem é ajustado na qualidade VGA.
- AEB : Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposição padrão (0,0EV), exposição curta (-0,5EV) e superexposição (+0,5EV). Use este menu se for difícil decidir qual a exposição do objeto.
- Foto Inteligente: A tomada inteligente pode ser ajustada nos menus de tomadas do modo ASR. Consulte a pág. 17 para obter mais informações.

※ A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.

※ Se o submenu [CONTÍNUO] [CAPTURA M.]ou [AEB] estiver selecionado, o flash é automaticamente desligado.

※ É melhor usar um tripé para as tomadas AEB uma vez que o tempo para salvar cada arquivo de imagem é maior e o embaçamento causado pelo movimento da câmera pode ocorrer.

※ Se estiverem disponíveis menos de 3 fotos na memória, a tomada AEB fica indisponível.

※ Se o menu [Continuo], [M Captura], [Tomada Inteligente]é selecionado, você não poderá adicionar a gravação de voz.

※ Se menos de 30 quadros estiverem disponíveis na memória, a captura de filme não estará disponível.

ISO

■ A sensibilidade ISO pode ser selecionada quando as fotos estiverem sendo tiradas.

A velocidade ou sensibilidade específica à luz de uma câmera é classificada pelos números ISO.

- AUTO :
  A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.
- 80, 100, 200, 400, 800, 1600 :
  A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância.

Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e; portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

Equilíbrio de branco

■ O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

EB AUTO — AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações apropriadas de equilíbrio de branco, dependendo das condições de iluminação.

LUZ DIA : Para tirar as imagens externas.

NUBLADO : Para tirar fotografias com o tempo nublado e céu coberto. Para tirar fotografias com o tempo nublado e céu coberto.

FLUORESCENTE H : Para tomadas sob tipos de luz fluorescente de três formas de iluminação fluorescente.

FLUORESCENTE L : Tomada de fotografia sob iluminação fluorescente branca.

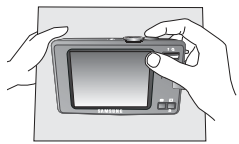
TUNGSTÊNIO : Para tirar fotografias sob iluminação (lâmpada padrão).

CONF. PADRÃO : Permite que o usuário configure o balanço do branco de acordo com a condição de tomada.

※ As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

Usando o Equilíbrio de Branco Personalizado

- As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.
  1. Selecione o menu PERSONALIZAR ( ) do Equilíbrio de Branco e coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que ao monitor LCD mostre somente branco.
  2. Aperte o botão do obturador.
  3. Seu valor de equilíbrio de branco padrão será armazenado.
     - O valor do balanço do branco personalizado será aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
     - O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.



[Papel branco]

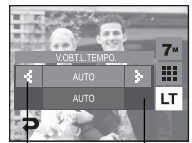
Valor de expo.

- Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente.
- Compensar a exposição
  1. Pressione o ícone de compensação de exposição ( ) e a barra do menu de compensação de exposição será exibida, conforme mostrado.
  2. Mude o valor da exposição usando o ícone ◀▶.
  3. Pressione o botão do menu de compensação de exposição ( ) novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado.

※ Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

Obturador de longo tempo

- Esta câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e valores de abertura de acordo com o ambiente da tomada. Porém, no modo de CENA NOITE, a velocidade do obturador e os valores de abertura podem ser ajustados de acordo com a preferência do usuário.
  1. Selecione o modo de cena [NOITE]. (pág. 18)
  2. Aperte o ícone LT para exibir o menu do obturador de Tempo Longo.
  3. Configure o valor do obturador de Tempo Longo com o ícone ◀▶.
  4. Aperte o ícone ⮌ O valor definido no menu será salvo e o modo mudará para o modo NOITE.



Valor da abertura
- Wide (Grande angular): Auto, F2,8 ~ 5,6
- Teleobjetiva: Auto, F5,8 ~ 11,6

Velocidade do obturador
- Auto, 1~ 16S

Estabilizador de quadros de clipe de filme

- Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação de filme. É possível apenas selecionar este menu no modo CLIPE DE FILME. Se o cartão de memória não estiver inserido, esta função não funcionará.

( ) : A função estabilizador do quadro do clipe de filme é desativado.

( ) : evita que a câmera vibre durante a gravação de filme.

( ) : A faixa do quadro de gravação irá se tornar mais estreita.

Uso do monitor LCD para ajustar a câmera

- Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação.
- Os itens indicados pela são configurações padronizadas.

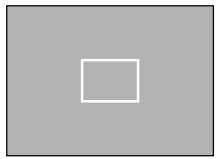
Menu	Submenu		Modo disponível	Página
Foco autom	AF Central	Multi AF		Pág. 33
Msg de voz	Desat.	Ativ.		Pág. 34
Grav. voz	-	-		
Nítido	+Suave	Leve		Pág. 35
	Normal	Vívido		
	+Vívido	-		
Contraste	Alto	Normal		Pág. 35
	Baixo	-		
Mudo	Desat.	Ativ.		Pág. 35

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

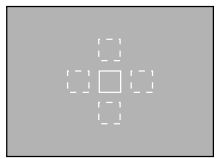
Foco Automático AF

■ O modo AF ajustará automaticamente o melhor ponto de foco.

- Foco Automático Central - ajuste o foco para o centro da tela.
- Ajuste de foco múltiplo - ajuste o foco entre as 5 faixas de foco.



[AF Central]



[Multi AF]

※ A marca verde aparece quando o modo AF estiver ajustado, do contrário, ele aparece vermelho.

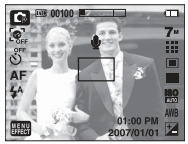
Como usar o modo Mensagem de voz

■ Uma gravação de voz pode ser feita com fotos

[Menu Mensagem de Voz]

[Mensagem de Voz]

- Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.



- Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia.
  A imagem é armazenada na placa de memória.
- O memo de voz será gravado por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

Como usar o modo Gravação de voz

■ Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação (dependendo da capacidade da memória).

Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.

- Pressione o botão do obturador uma vez e a voz é gravada enquanto durar o tempo de gravação (depende da capacidade da memória). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
- Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.
- Tipo de arquivo : *.wav

Menu da gravação de voz]

[Modo de gravação de voz]

● Pausando enquanto uma voz é gravada
Usando esta função, você pode gravar seus clipes de voz favoritos em um arquivo de gravação de voz, sem a necessidade de se criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

1. Pressione o botão de Pausa (▮▮) para pausar a gravação.
2. Pressione o botão de Pausa (●) novamente para continuar a gravação.
3. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

Pausa de gravação de voz]

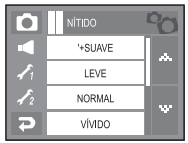
Como usar o modo Gravação de voz

INFORMAÇÃO

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.

Nítido

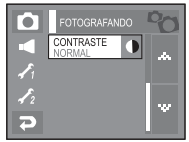
■ Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada.
O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.



Ícone	Menu	Descrição
	+SUAVE	As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.
	LEVE	
	NORMAL	As bordas da imagem são nítidas. Este efeito é adequado para impressão.
	VÍVIDO	As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.
	+VÍVIDO	

Contraste

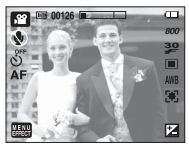
■ Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada.
■ Você pode selecionar níveis de contraste-[ALTO], [NORMAL], [BAIXO].



- Alta: A diferença entre as partes claras da imagem é alta.
- Normal: A diferença entre as partes claras da imagem é normal.
- Baixo : A diferença entre as partes claras da imagem é baixa.

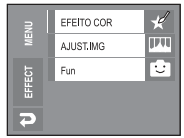
Gravação muda

■ Gravação muda
Usando esta função, você pode gravar clipes de filmes sem som.
1. Pressione o ícone Menu e selecione a função [sem voz] no Menu Filme.
2. Aperte o botão do obturador e o ícone irá aparecer na tela da câmera fotográfica.
   - O clipe de filme é gravado pelo tempo de gravação disponível mas sem permitir a gravação de voz.



Efeito

- É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.
- Modo de imagem parada: Você pode selecionar o menu Efeito de cor, Ajuste da imagem e Diversão.
- Modo Clipe de Filme: Você pode selecionar o menu Desligar, Cor, Cor personalizada.



- Efeitos Disponíveis pelo modo de gravação (● : Selecionável)

	●	●						
	●							
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●

INFORMAÇÃO

- Este botão não irá operar no modo ASR, de gravação de voz e em alguns modos de cena (Noite, Texto, Pôr-do-Sol, Nascer do Sol, Luz de Fundo, Fogos de Artifício, Praia e Neve, Automático, Comida, Café).
- Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito será preservada. Para cancelar o efeito especial, selecione NOR no menu Cor e selecione OFF nos outros menus de efeito.
- A gravação de voz pode ser adicionada no menu DIVERSÃO.

Efeito: Efeito de cor

- Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

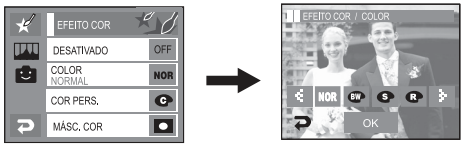
Cor

■ Efeitos especiais podem ser aplicados em suas fotos.(pág. 36)

1 Pressione o menu [Efeito Cor].

2. Selecione o menu [Color].

3. Selecione o efeito de cor desejado.



NOR : Nenhum efeito é acrescentado à imagem.

BW : Salve a foto como P/B.

S : Salve a foto na cor sépia.

R : Salve a foto como vermelho.

G : Salve a foto na cor verde.

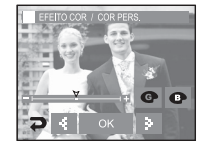
B : Salve a foto na cor azul.

N : Salve o brilho da foto convertida invertida.

Cor personalizada

■ O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- R G B ícone: Seleciona R, G, B
- ícone◀▶: Altera os valores

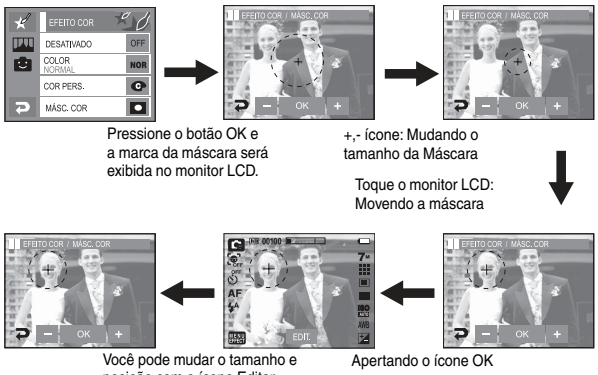


Efeito: Efeito de cor

Máscara da cor

■ Com este menu, é possível selecionar a parte que deseja destacar e a parte restante da imagem é definida na cor preto e branco.

1. Pressione o icone de menu [MENU EFFECT].
2. Selecione o menu [Efeito Cor].
3. Selecione [Másc. Cor].
   - A área de efeito aparece.
   - Você pode mover a área de efeito através do toque.
   - É possível ajustar o tamanho da área de efeito apertando o ícone +/- .
4. A foto com efeito de máscara é tirada ao se pressionar o botão do obturador.



Pressione o botão OK e a marca da máscara será exibida no monitor LCD.

+,- ícone: Mudando o tamanho da Máscara

Toque o monitor LCD: Movendo a máscara

Você pode mudar o tamanho e posição com o ícone Editar

Apertando o ícone OK

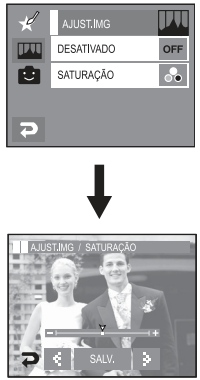
- Aperte o botão do Obturador e a imagem adicionada de máscara será tomada.

Efeito: Ajuste de Imagem

Saturação

■ A saturação da foto pode ser ajustada.

1. Pressione o icone de menu [MENU EFFECT].
2. Selecione [Ajust. img].
3. Selecione [Saturação].
   - A barra de controle aparece após selecionar Saturação.
4. Você pode ajustar a saturação pressionando o ícone ◀▶.
   direção +: Saturação elevada
   (A cor será destacada)
   direção -: Saturação reduzida
   (A cor será suavizada)
5. Pressione [SALV.] para salvar as configurações atuais.



Efeito: FUN

Desenho animado

■ Pressione o menu [EFFECT] no modo de gravação disponível. Se os tamanhos da imagem 6M P (3072X2048), 5M W (3072X1728) são selecionados, o menu DIVERSÃO não é selecionado. O tamanho da imagem de desenho animado é fixado em 1M.

Selecione Desenho Animado ( )

Selecione o quadro usando o botão ◀▶.

Apertando o ícone OK

Aperte o botão do obturador

※ Você pode mudar o quadro apertando o ícone .

Tomando a primeira foto

Aperte o monitor de LCD

※ Você pode apagar a imagem de captura e pode capturar uma imagem novamente. Selecione uma imagem apagada e pressione o ícone .

Mudando o local da caixa de texto: Pressionando o icone ◀▶.

Aperte o ícone Definir

Aperte o botão do obturador.

Tomando a segunda foto

Aperte o ícone SALV. para salvar a imagem.

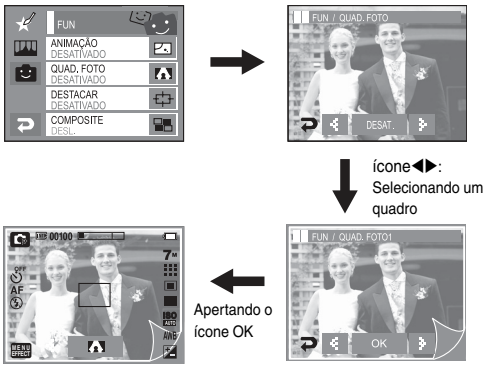
※ Antes de salvar a imagem, você pode mudar a posição da caixa de texto.

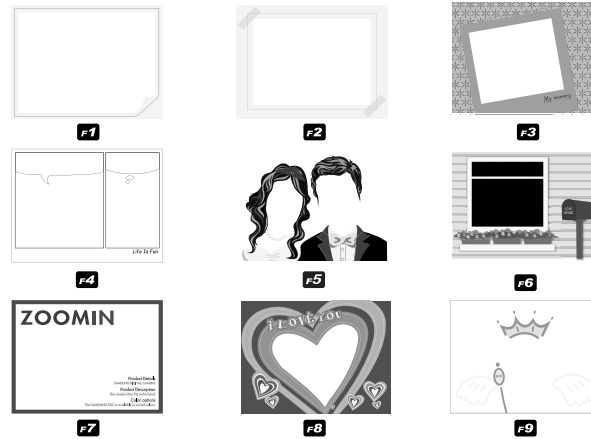
Imagem final

Efeito: FUN

Moldura de foto

- É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.
- A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.
- Selecione o menu [EFFECT] no modo de gravação disponível. (pág. 36)





- A moldura da foto aparece. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.
- [ ] Aperte o ícone quadro quando você quiser mudar o quadro.
- [DESLIGAR] Cancela o efeito de quadro.

Efeito: FUN

Alta luminosidade

■ Pode ser focada a imagem marcando borrado em torno da imagem.

1. Selecione o menu [EFFECT] no modo de gravação disponível. (pág. 36)
2. Selecione o menu [FUN].
3. Selecione o menu [Destacar].
4. Selecione o quadro de foco pressionando o icone ◀▶.
   - O quadro de foco aparece na imagem.

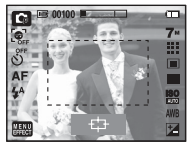
[Alcance1]

[Alcance2]

[Alcance3]

[Alcance4]

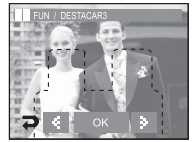
5. Pressione o botão do obturador para tirar uma foto.
   - Você pode mudar o quadro do foco depois de pressionar o ícone ⊹.



● Movendo o quadro de foco

O quadro de foco pode ser movido tocando no monitor LCD.

1. Selecione o quadro de foco pressionando o icone ◀▶.
2. Toque o quadro de foco para mover.
3. Aperte o ícone OK.
4. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.



[O quadro de foco aparece]

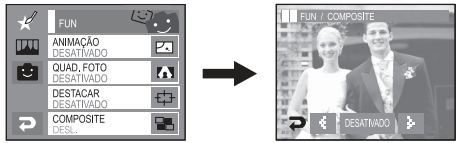
[O quadro de foco é movido]

Efeito: FUN

Fotografia composta

■ Podem ser combinadas de 2 a 4 tomadas diferentes em uma imagem parada.

● Selecione o menu [EFFECT] no modo de gravação disponível.

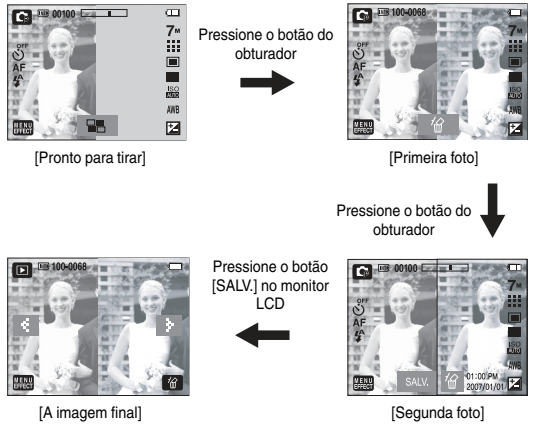


Selecione o menu desejado presionando o icone ◀ ▶ e o icone OK.

- OFF : Cancela a tomada composta.
- : 2 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 3 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 4 tomadas diferentes são combinadas em uma imagem parada.
- : 2 tomadas panorâmicas são combinadas em uma imagem parada.

Depois de selecionar o menu desejado, aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

※ Selecionando a tomada em 2 composites



INFORMAÇÃO

- O botão W / T do Zoom pode ser usado durante a tomada composta.
- Se você pressionar o botão do modo Reprodução ou girar o seletor de modo durante as tomadas compostas, cada modo de funcionamento da câmera é executado. As imagens capturadas antes, serão apagadas.

Efeito: FUN

■ Alterando uma parte da tomada em composite antes de obter a última tomada
Antes de obter a última tomada em composite, parte da tomada em composite pode ser alterada.

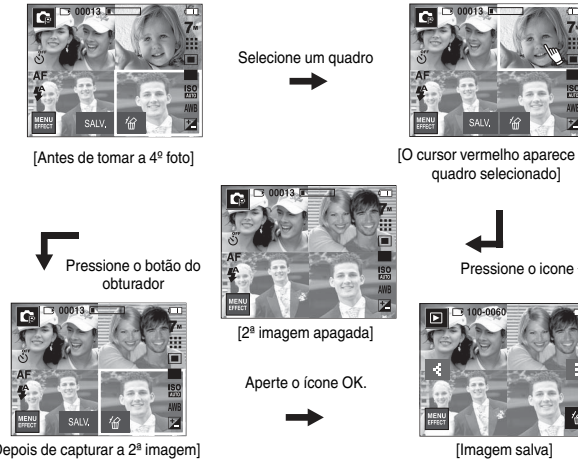
1. Pressione o 🗑.
2. Uma imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido.
   Se há alguma foto tirada anteriormente, pressione o botão 🗑 do obturador novamente e a foto anterior será apagada novamente.

[Antes da obtenção da 3ª tomada] [Voltando para a 2ª tomada]

3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem nova.

■ Mudando uma parte de uma foto composta depois de tirar a última foto.

1. Após obter a última tomada, será exibido um cursor para selecionar um quadro. Aperte o quadro desejado no monitor de LCD para capturar uma imagem novamente.
2. Selecione um quadro tocando o monitor LCD.
3. Pressione o ícone 🗑 para apagar a imagem selecionada.
4. Aperte o botão do Obturador para capturar uma imagem novamente.
5. Pressione o botão OK para salvar a imagem.

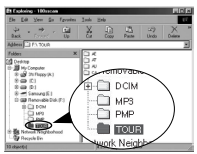


World Tour Guide

- Você pode obter as informações úteis de viagem ao redor do mundo.
- A informação está disponível em Coreano, Inglês e Chinês e o idioma pode variar conforme a região de vendas.
- Você pode fazer o download da informação do guia turístico do website da Câmera Samsung.

Faça o download da informação do guia turístico

- Para poder usar a função World Tour Guide, o arquivo de informação turística deve ser armazenado na memória interna da câmera.
  1. Visite SUPPORT em http://www.samsungcamera.co.kr, http://www.samsungcamera.com e selecione a informação do guia turístico desejado.
  2. Faça o download do arquivo no computador e extraia o arquivo.
  3. Conecte e ligue a câmera fotográfica e o computador.
  4. Execute o Window Explorer. Localize o disco Removível.
  5. Crie a pasta [Tour] no disco Removível.



  6. Selecione o arquivo desejado e copie-o no disco removível.

Iniciando o World Tour Guide.

- Selecione o modo World Tour Guide.

Começando o World Tour Guide

The contents that provided by World Travel Guide are property of Korean Tourism Organization and Hana Tour Service Inc.
It can not be used in other purposes, except for World Travel Guide of Samsung Camera.
Also, it may be different depends upon the circumstances.
한국관광공사
HANATOUR

Selecione o local.

Selecione o país

Selecione os estados

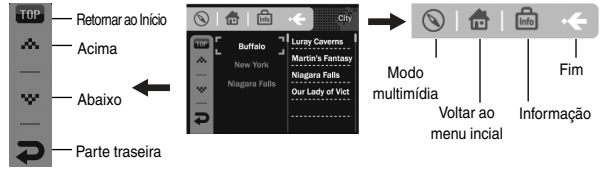
Selecione a cidade

World Tour Guide

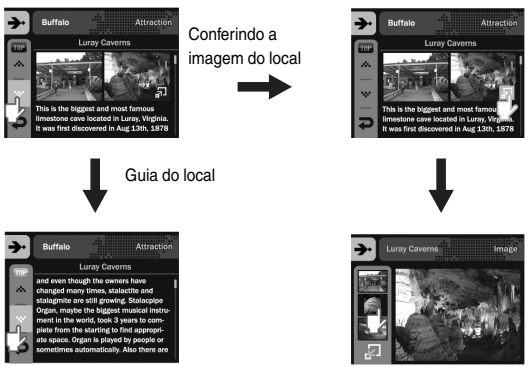
Selecione o local turístico.

Exibe as informações do guia turístico.
Selecione o lugar turístico.

※ Ícone do Modo de Guia Turístico



Você pode localizar as informações detalhadas e as fotos apertando os ícones.


Buffalo
Attraction
Luray Caverns
This is the biggest and most famous limestone cave located in Luray, Virginia. It was first discovered in Aug 13th, 1878
Conferindo a imagem do local
Guia do local
and even though the owners have changed many times, stalactite and stalagmite are still growing. Stalacpipe Organ, maybe the biggest musical instrument in the world, took 3 years to complete from the starting to find appropriate space. Organ is played by people or sometimes automatically. Also there are
Image

INFORMAÇÃO

- Salvando a informação de alguns locais pode levar muito tempo. Salvar cada informação de locais em ordem.
- Se os arquivos carregados forem mudados por qualquer método não oficial, a câmera fotográfica não irá reproduzir os arquivos.
- Formatar a câmera fotográfica apaga todos os dados na memória (incluindo imagens protegidas, filmes, arquivos multimídia e Informações turísticas).
- Copie os arquivos para um computador antes de formatar a memória. Se não há nenhum arquivo de informação do local relacionado na memória, o menu local poderá ser exibido mas não poderá ser selecionado.

Iniciar o modo de reprodução

- Ligue a câmera e selecione o modo Reproduzir pressionando o botão de modo de reprodução (▶).
- Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.
- Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

● Para selecionar uma imagem, toque no botão e deslize o dedo para a esquerda ou direita. Depois de selecionar uma imagem, pressione o botão marcado com uma seta. As imagens serão reproduzidas continuamente.

● Reprodução de uma imagem parada

1. Selecione o modo REPRODUZIR girando o disco de modo (▶).
2. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.
3. Selecione a imagem que você deseja visualizar pressionando o ícone ◀ ▶.

※ Pressione e segure o ícone ◀ ou ▶ para reproduzir as imagens rápidamente.

INFORMAÇÃO

● Modo estilo: Aperte o botão de modo de reprodução por mais de 3 segundos para desligar o som de início e finalização.

● Reproduzir um clipe de filme

1. Aperte o botão de modo de reprodução (▶).
2. Pressione o ícone ◀ ▶ para selecionar o clipe de filme.
3. Pressione o ▶ ícone para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar arquivo de filme durante a reprodução, pressione o ícone de pausa (▮▮) novamente.
   - Pressionar o (▶) ícone novamente fará com que o arquivo de clipe de filme seja reiniciado.
   - Para retroceder o clipe de filme durante a reprodução, pressione o ícone ◀◀. Para avançar o clipe de filme, pressione o ícone ▶▶.
   - Para interromper a reprodução do clipe de filme, pressione o ícone (■) icon.

● Função de captura do clipe de filme : captura as imagens paradas do clipe de filme.

Como capturar o clipe de filme

1. Aperte o ícone de pausa (▮▮) e o botão do obturador durante a reprodução do clipe de filme.
2. O clipe de filme pausado é salvo em um novo arquivo de filme.

※ O arquivo de clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (800X592, 640X480, 320X240).

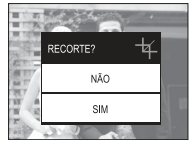
Iniciar o modo de reprodução

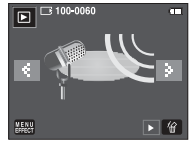
■ Recorte de filme na câmera: É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a reprodução.

1. Pressione o ícone ▮▮ no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
2. Pressione o botão T.
3. Pressione o ícone ▶ e a faixa extraída será exibida na barra de status.
4. Pressione o ícone ▮▮ de pausa mais uma vez no ponto onde você deseja interromper o arquivo extraído.
5. Pressione o botão T para exibir a janela de confirmação.
6. Selecione o sub-menu desejado.
   - Será exibida uma janela de confirmação.

   [Sim]: Os quadros são salvos com um Novo nome de arquivo.

   [Não]: O recorte de filme será cancelado.





● Se o tempo de execução for menor do que 10 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.

● Reproduzir uma voz gravada

1. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o ícone ◀▶.
2. Aperte o ícone ▶ para reproduzir um arquivo de voz gravado.
   - Para pausar um arquivo de voz gravado, durante a reprodução, aperte o ícone de pausa ▮▮ novamente.
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o ícone ▶.
   - - Para retroceder o arquivo de voz durante a reprodução, aperte o ícone ◀◀. Para avançar o arquivo de voz, pressione o ícone ▶▶.
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o ícone ■.

● Reproduzir uma mensagem de voz

1. Selecione as imagens com a voz gravada que você quer reproduzir.
2. Aperte o ícone ▶ para reproduzir um arquivo de voz gravado.
   - Para interromper um arquivo de voz gravado, durante a reprodução, aperte o ícone ▮▮.
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o ícone ▶.
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o ícone ■.

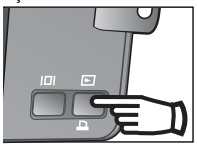
Uso do botão da câmera para ajustar a câmera

■ No modo Play você pode usar os botões na câmera convenientemente para configurar as funções de modo Play.

Botão de modo de reprodução

■ Se ligou a câmera pressionando o botão ALIMENTAÇÃO, você pode pressionar o botão MODO REPRODUZIR uma vez para ativar o modo e pressione-o novamente para mudar para o modo Gravação.

■ Ligue a câmera com o botão de modo de reprodução. A câmera é ligada no modo de reprodução. Pressione o botão modo de reprodução para desligar a alimentação.

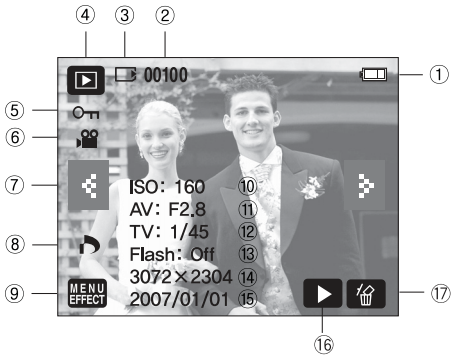


[Botão de modo de reprodução]

[Modo de reprodução]

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações de tomada sobre a imagem reproduzida.



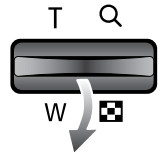
Não	Descrição	Ícone	Página
1	Bateria		pág.12
2	Nome de pasta e de arquivo	100 - 0060	Pág.70
3	Indicador de cartão de memória		pág.12
4	Modo de reprodução		Pág. 46
5	Proteção		pág.53
6	Clipe de filme / Gravação de voz		pág. 46~47
7	Imagem Anterior / Próxima		Pág. 46
8	DPOF		pág.54
9	Menu / Efeito		pág. 57~69
10	ISO	AUTO ~ 1600	Pág.31
11	Valor de abertura	F 2,8 ~ F 11,6	Pág.32
12	Velocidade do obturador	16~1/1.000	pág.81
13	Flash	Liga/Desliga	Pág.27
14	Tamanho da imagem	3072x2304 ~ 256x192	pág.29
15	Data de gravação	2007/01/01	Pág.70
16	Mensagem de voz/Gravação de voz/Clipe de filme		pág. 46~47
17	Excluir		Pág.51

Botão(▪)/ Ampliação(🔍) Miniatura

■ Você pode visualizar as imagens múltiplas, aumentar uma imagem selecionada e juntar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

● Exibição de imagem em miniatura

1. Enquanto uma imagem for exibida na tela toda, pressione o botão de imagem em miniatura.
2. O monitor de imagens em miniatura destacará aquela que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
3. Selecione uma imagem no monitor LCD.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.



[Imagem Normal]

Pressione o botão Miniatura (▪)

Pressione o botão Ampliação (🔍)

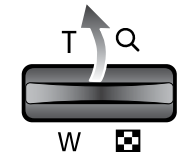
[Imagem Miniatura]

● Taxa de aumento máximo

Tamanho da imagem	7M	6MP	5M	5MW	3M	1M
Taxa de ampliação máxima	X12.0	X11.6	X12.0	X10.1	X8.0	X4.0

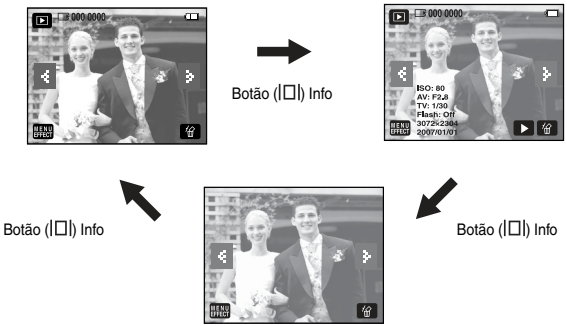
● Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas usando o ícone ▲▼◀▶.
3. Pressionar o botão thumbnail diminui a imagem para o tamanho normal.
   - É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização aumentada, o indicador não será exibido). Você pode verificar também a área de aumento.
   - Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
   - Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.



Info (|□|) botão

■ Apertando o botão Info, as informações da imagem exibida serão exibidas no monitor de LCD.

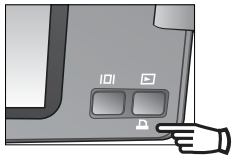


Botão ( ) da impressora

■ O botão de impressão não está disponível e não pode ser conectado para a impressora ao selecionar [COMPUTADOR] no menu [USB]. Você pode receber a mensagem [Conectando o Computador] depois da conexão do Pictbridge.

※ Em alguns casos, a câmera pode não se conectar à impressora e isto dependerá da marca da impressora.

- Após a conexão, o menu de impressão Fácil será exibido no monitor LCD.



Uso do controle remoto no modo de reprodução

Você pode reproduzir o clipe de filme e as imagens usando o controle remoto.

Botão de mensagem de voz: Insira a gravação de voz em uma imagem parada.

Botão Mover: mova as imagens no monitor LCD.

Botão Reprodução/Pausa: reprodução ou pausa do memorizador de voz, gravação de voz, clipe de filme ou imagens.

Botão de ampliação: Aumentar as imagens.

Botão de modo de reprodução: reproduzir as imagens ou clipe de filme.

Botão miniatura: exibe as imagens em o imagens em miniatura.

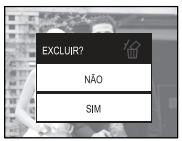
- Observe na página 25 com relação ao uso do controle remoto no modo de gravação.

Ícone Apagar (🗑)

■ Isto exclui imagens armazenadas no cartão de memória.

1. Selecione a imagem que você deseja apagar pressionando o the ◀ ▶ e pressione o ícone APAGAR (🗑).

2. Selecionar o submenu.
   - Se [Sim] for selecionado: exclui as imagens selecionadas.
   - Se [Não] for selecionado: cancela “Excluir imagem”.



Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

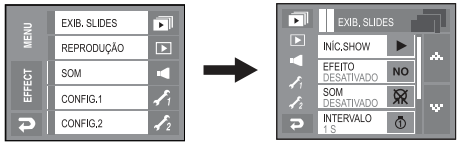
■ As funções do modo REPRODUÇÃO podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo PLAY, pressionar o botão MENU, exibirá o menu no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reproduzir são os seguintes. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

Guia Menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	Iníc.Show	-	-	p.52
	Efeito	Desligado, Efeito1,2,3, Mix	-	p.52
	Som	Desligado, Som1, 2, 3,	-	p.52
	Intervalo	1, 3, 5, 7, 10 s	-	p.52
	M.Reprod.	Toc.1 vez / Repetir	-	p.52
	Msg de voz	Desativado	-	p.53
		Ativado		
	Proteção	Sel. Imag.	-	p.53
		Tudo		
	Excluir	Sel. Imag.	-	p.53
		Tudo		
	DPOF	Padrão	Um / Tudo / Cancelar	p.54
		Índice	Não / Sim	
		Tamanho	Um / Tudo / Cancelar	
	Copia	Não	-	p.56
		Sim	-	

Iniciando a exibição de slides

■ As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e selecione o [MENU EFFECT]
2. Selecione [EXIB. SLIDES].



● Iniciar: O slide mostrado pode ser iniciado com o menu [Início].

1. Apertar o ícone ▶ novamente irá reiniciar a exibição dos slides.
   - Para interromper o slide mostrado durante a reprodução, pressione o monitor de LCD.

● Efeito: Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

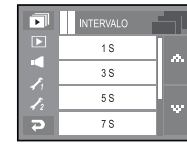
1. Selecione o menu [EFFECT] pressionando o ícone ▲▼.
2. Selecione o efeito pressionando o ícone ▲▼.
   - [Desat.]: Exibição normal.
   - [Efeito1]: A imagem se move desde a parte superior esquerda.
   - [Efeito2]: A imagem é exibida lentamente do centro para os lados.
   - [Efeito3]: A imagem é exibida lentamente.
   - [Mix]: A imagem é projetada de forma irregular em 3 efeitos.

● Som: Ajuste a música de exibição.

1. Selecione o menu [Som] pressionando o ícone ▲▼.
2. Selecione a música pressionando o ícone ▲▼.

● Definindo o intervalo de reprodução: Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

1. Selecione o menu [Intervalo] pressionando o ícone ▲▼.
2. Selecione o intervalo pressionando o ícone ▲▼.



● Tipo de exibição de slides: Seleciona um tipo de exibição de slides.

- [Uma] : A exibição de slides é finalizada após a exibição de todas as imagens.
- [Toc.1 vez]: A exibição de slides é executada de forma contínua até ser desligada.

INFORMAÇÃO

- O tempo de carregamento depende do tamanho e da qualidade da imagem.
- Enquanto a exibição de slides está sendo executada, somente o primeiro quadro de um arquivo de FILME é exibido.
- Durante a exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.

Mensagem de voz

- Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.
  - Pressione o botão do obturador para iniciar a gravação e a voz será gravada para a imagem parada por 10 segundos.
  - A gravação pode ser interrompida apertando novamente o botão do obturador.

Protegendo Imagens

- As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

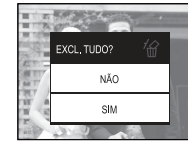
1. Selecione a guia do menu desejado pressionando o ícone ◀▶.
2. É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.
   [Sel. Imag.] : Clique duas vezes em uma imagem para proteger.
   [Todas Imag.] : Protege/ libera todas as imagens salvas.
   - Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção (⚿)será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
   - Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função Excluir, mas NÃO será protegida da função Formatar.

Excluindo imagens

- De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas.
  As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão.
  A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

1. Selecione a guia do menu [Excluir] pressionando o ícone ▲▼.
2. Selecione a guia do menu desejado.
   [Sel. Imag.] : É exibida uma janela de seleção de imagem a excluir.
   - Pressione [SIM] para apagar a imagem marcada ✓.
   - Pressione o icone 🗑.
     (A mensagem "Excluir tudo?" aparece)
   - Pressione [SIM] para apagar a imagem marcada ✓.

   [Todas Imag.] : São exibidas as janelas de confirmação.
   - Pressione [SIM] para apagar todas as imagens não protegidas.
   - Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida a mensagem [Sem Imagem!].
3. Os modo de reprodução retorna depois que apagar a imagem.



DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD durante a reprodução de uma imagem que possui informação de DPOF.
- As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Se um cartão de memória não for inserido, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

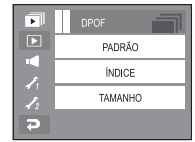
■ PADRÃO

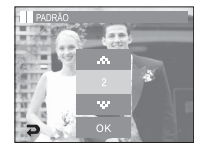
Esta função permite embutir informações de quantidade na imagem armazenada.

1. Selecione a guia do menu [DPOF] pressionando o ícone ▲▼.
2. Selecione o menu [Padrão].
3. Selecione o sub-menu desejado.
   [Um] : Configura o número de impressões para as fotografias selecionadas.
   - ◀▶ : Seleciona uma imagem de impressão
   - ▲▼ : Seleciona o número de cópias.

   [Tudo] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.
   - ▲▼ : Seleciona o número de cópias.

   [Cancelar]: Cancela a configuração de impressão.
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador ( ) de DPOF será exibido.





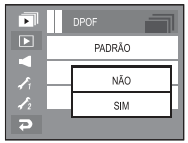
DPOF

■ As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas como um tipo de índice.

1. Selecione o menu [DPOF] pressionando o ícone ▲▼.
2. Selecione o menu [Índice].
3. Selecione o sub-menu desejado.

   Se [Não] for selecionado: Cancela o ajuste de impressão de índice.

   Se [Sim] for selecionado: A imagem será impressa em formato de índice.



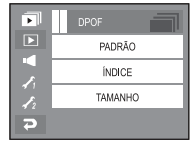
■ Tamanho da cópia: O tamanho da impressão pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas na memória. O menu [Tamanho] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

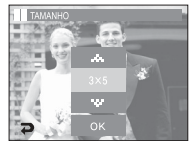
1. Selecione o menu [DPOF] pressionando o ícone ▲▼.
2. Selecione o menu [Tamanho].
3. Selecione o sub-menu desejado.
   - [UM] É exibida a janela de seleção para mudar o tamanho da impressão de uma imagem.
   - ◀▶ : Seleciona uma imagem.
   - ▲▼ : Altera o tamanho da cópia.
   - OK : As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

   [Tudo] : Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.
   - ▲▼ : Seleciona um tamanho de impressão
   - OK : Confirma a alteração do ajuste.

   [Cancelar]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

※ Menu secundário DPOF [Tamanhos] : Cancelar, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10.





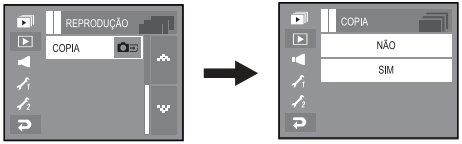
INFORMAÇÃO

● Dependendo do fabricante e modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para ser processado pela impressora.

Cópia para o cartão

■ Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

1. Selecione o menu [Copia] pressionando o ícone ▲▼.
2. Selecione o sub-menu desejado.
   - [Não]: Cancela "Cópia para o Cartão".
   - [Sim]: Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.



INFORMAÇÃO

- Quando este menu é selecionado sem inserir um cartão de memória, pode-se selecionar o menu [Copia], mas o menu não pode ser executado.
- Se não houver espaço suficiente disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (450MB), o comando [Copia] copiará somente algumas imagens e será mostrada a mensagem [Memória Cheia!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao fazer [cópia] para o cartão, o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
  - Quando o submenu [Reiniciar] do menu de configuração [Arq.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  - Quando o submenu [Série] do menu de configuração [Arq.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [Copia], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

Efeito: Edição de imagem

Redimensionar

■ Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [Imagem Inicial] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização. A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo.

1. Selecione o menu [Ediç.img].
2. Selecione o menu [Redimensionar].
3. Selecione o menu desejado.

● Tipo de redimensionamento de imagem (●: Selecionável pelo usuário)

Tamanho	3072 X 2304	3072 X 2048	3072 X 1728	2592 X 1944	2048 X 1536	IM. INIC
7M	●	●	●	●	●	●
6M		●	●	●	●	
5M			●	●	●	
5M				●	●	●
3M					●	●
1M						●

INFORMAÇÃO

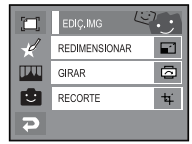
- É possível reduzir o tamanho de uma imagem grande, mas não acontece o mesmo ao contrário.
- Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [IMAG. US.] é armazenada não no cartão de memória mas na memória interna.
- Somente uma imagem [INIC. IMAGEM] pode ser salva. Se salvar uma nova imagem [INIC. IMAG.], a imagem inicial atual será excluída.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para redimensionar a imagem, uma mensagem [Memória Cheia!] será mostrada no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Efeito: Edição de imagem

Girar

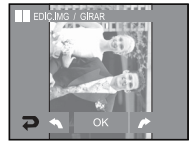
■ As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus. Uma vez que a reprodução da foto girada terminar, ela voltará ao seu estado original.

1. Selecione o menu [Ediç.img].
2. Selecione o menú [GIRAR].
3. Pressione ícone para girar a figura.
   - icone: gira a foto no sentido horário.
   - icone: gira a foto no sentido anti-horário.



4. Aperte o ícone [OK]. A imagem rotacionada será exibida.

[Imagem salva]



[DIR. 90°]

[ESQ. 90°]

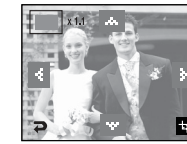
[180°]

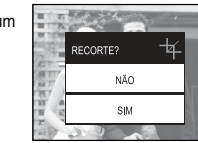
※ Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Recorte

■ Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione o menu [Ediç.img].
2. Selecione o ícone do menu [Recorte] ( ).
3. Amplie a imagem usando o botão de zoom. Para mover a imagem, use o ícone ▲▼◀ ▶.
4. Aperte o ícone de Recorte para exibir o menu de recorte.
5. Selecione o sub-menu desejado.
   - [Sim]: A imagem recortada será salva como um novo nome de arquivo e é exibida no monitor LCD.
   - [Não]: o menu de recorte desaparecerá.



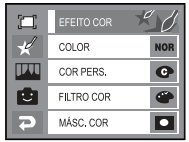


※ Se não houver espaço suficiente de memória para salvar a imagem recortada, ela não poderá ser recortada.

Efeito: Efeito de cor

Cor

- Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.
  1. Selecione o menu [Efeito Cor].
  2. Selecione o menu [Color].
  3. Selecione o efeito de cor desejado.
     - NOR Não use efeitos especiais.
     - BW Salve a foto como P/B.
     - S Salve a foto como cor sépia.
     - R Salve a foto como vermelho.
     - G Salve a foto como verde.
     - B Salve a foto como azul.
     - Salve o brilho da foto convertida invertida.
  4. Pressione [SALV.] para salvar a figura conforme o valor RGB pré-definido aplicado.

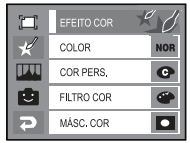


Cor personalizada

1. Selecione o menu [Efeito Cor].
2. Selecione o menu [Cor pers.].
3. Selecione a cor R (vermelho), G (verde) e B (azul).
   - ícone:◀ ▶ Ajuste os valores R, G, B.

Filtro de cor

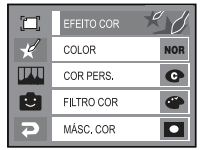
- Com este menu, as informações de cor da imagem podem ser alteradas (excluindo Vermelho, Azul, Verde e Amarelo) para Preto e Branco.



Aperte o ícone [SALV.] para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Máscara da cor

- O nível de saturação da cor para enfatizar uma determinada área da foto pode ser ajustado
  1. Selecione o menu [Efeito Cor].
  2. Selecione [Másc. Cor].
     - Uma marca para selecionar a parte será exibida.
     - +,- ícone: Mudando o tamanho da máscara.
     - Aperte o monitor LCD: Movendo a máscara.
  3. Pressione [SALV.].
     - Efeito de máscara aplicado à foto é salvo.



Efeito: Ajuste de Imagem

1. Selecione o menu [EFFECT].
2. Selecione o menu [Ajust. Img].

Brilho

- O brilho da imagem pode ser alterado.
  1. Selecione o menú [Brilho].
  2. Mude o brilho apertando o ícone ◀ ▶.
  3. Aperte o ícone SALV. para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Contraste

- O contraste da imagem pode ser alterado.
  1. Selecione o menú [Contraste].
  2. Mude o contraste apertando o ícone ◀ ▶.
  3. Aperte o ícone SALV. para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Adicionar Ruído

- É possível adicionar ruído à imagem para dar a impressão de ser antiga.
  1. Selecione menú [▦].
  2. O efeito de ruído adicionado à imagem será exibido. Aperte o ícone [SALV.] para salvar a imagem com um novo nome de arquivo com a exibição da mensagem [Processando!].

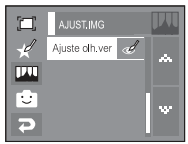
Saturação

- A saturação da imagem pode ser alterada.
  1. Selecione o menú [Saturação].
  2. Mude a saturação apertando o ícone ◀ ▶.
  3. Aperte o ícone [SALV.] para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Efeito: Ajuste de Imagem

Correção do olhos vermelhos

- O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.
  1. Selecione o menu [Ajuste olh.ver].
  2. Os olhos vermelhos serão removidos. Aperte o ícone SALV. para salvar a imagem.



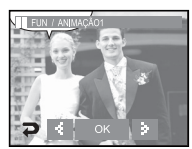
Efeito: FUN

- Você pode adicionar efeitos divertidos na imagem salva.
- Você pode mudar o modo de gravação pressionando o botão Obturador e o botão de modo de Reprodução.

Desenho animado

- É possível adicionar uma caixa de texto à imagem para fazê-la como um desenho animado.

Selecione Desenho imado



Um quadro de caricatura será exibido

Efeito: FUN

Selecione o quadro usando o botão ◄►

Ícone OK

Você pode mudar o local da caixa de texto apertando o ícone (💬)

Você pode mudar o tipo e local da caixa de texto pressionando o ícone ◄►.

Aperte o ícone Definir. Você pode adicionar a outra imagem. Pressione o ícone Nova Imagem

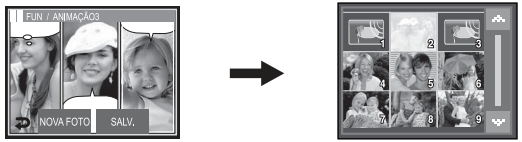
Seleciona uma imagem

Você pode mudar o local da caixa de texto apertando o ícone (💬)

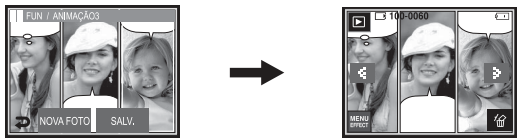
Aperte os ícones Definir e SALV. A foto é salva com um novo nome de arquivo.

Efeito: FUN

- Antes de salvar a imagem de desenho animado, a imagem selecionada pode ser alterada.
  1. Pressione o ícone NewImage para apagar a imagem selecionada. (Uma janela para selecionar a outra imagem será exibida)
  2. Selecione a imagem desejada.

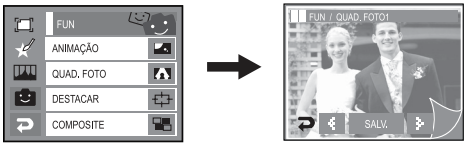


  3. Mude a localização da caixa de texto pressionando o ícone (💬) e pressionando o ícone Ajustar.



Moldura de foto

- É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.
- A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.

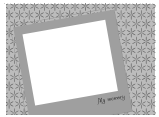


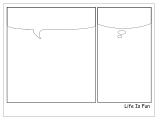
- Selecione a moldura da foto pressionando o botão ◀ ▶ e a seguir pressione o ícone [OK].
  - Aperte o ícone SALV. para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Efeito: FUN

F1

F2


F3


F4

F5

F6

F7

F8

F9

● A moldura da foto aparece. Pressione o botão do obturador para tirar uma foto.

Alta luminosidade

■ É possível destacar o objeto do seu entorno. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.

Selecione o menu desejado presionando o icone ◀ ▶ e a seguir pressione o ícone [OK].

[Alcance1]

[Alcance2]

[Alcance3]

[Alcance4]

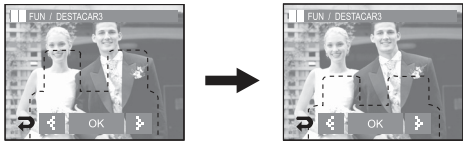
Aperte o ícone [SALV.] para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Efeito: FUN

- Movendo e alterando o quadro de foco

  O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

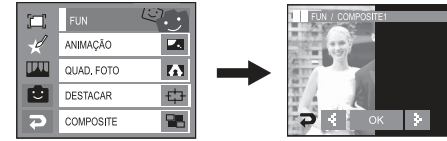
  1. Selecione um quadro de foco apertando o ícone ◀▶ e o botão OK.
  2. Selecione a gama desejada apertando o monitor de LCD.
  3. Aperte o ícone SALV. para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.



[Depois de mudar o alcance] [Após mudar o alcance]

Composto

■ Podem ser combinadas de 2 a 4 tomadas diferentes em uma imagem parada.



INFORMAÇÃO

- Se você apertar o Obturador e o botão de modo de Reprodução, um modo de gravação é executado.

Efeito: FUN

※ Selecionando a tomada em 2 composites

Pressionando o botão OK

[Mudando a posição:
Apertando a tela]

※ Tocar e mover a imagem para cima/para baixo/esquerda/direita no monitor LCD.

Apertando o ícone Ajuste

Pressionando Ícone da Nova Foto

[Selecionando a segunda imagem:
Apertando a tela]

A segunda imagem é selecionada. Aperte o ícone Ajuste.

Apertando o ícone Ajuste

Aperte o ícone SALV. para salvar a imagem.

- Após selecionar a última imagem composta, você pode mudar uma parte da imagem composta.

  1. Depois de selecionar a última imagem, aperte o ícone Ajuste.

Apertando o ícone Ajuste

[Mudando a posição:
Aperte a tela]

Efeito: FUN

2. Aperte o ícone Nova Foto e uma janela para selecionar a outra imagem será exibida.

Selecionando uma imagem: Aperte a tela

3. Depois de apertar o ícone Ajuste, aperte o ícone SALV. A imagem será salva com um novo nome de arquivo.

Adesivo

■ Você pode adicionar até 9 tipos de adesivos na sua figura.

Selecione [Adesivo] ([ ])

Toque no adesivo para selecionar.

Aperte o Monitor LCD parta adicionar o adesivo selecionado.

※ Você pode adicionar até 2 adesivos apertando o ícone ([ ]).
Aperte o ícone ([ ]) para apagar o adesivo.
Para salvar a imagem, aperte o ícone SALV.

Efeito: FUN

Ferramenta caneta

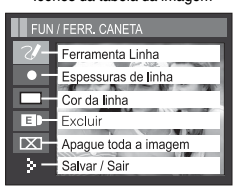
■ Você pode adicionar um texto ou linha na imagem salva com a Caneta de Toque.

Faça um texto ou linha com a Caneta de Toque

Pressione o ícone ▶.

Aperte o ícone SALV. para exibir uma janela de confirmação.
Aperte o ícone [Sim] para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

※ Ícones da tabela da imagem



Menu de som

■ Neste modo, as configurações do som podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.

■ Os itens indicados pela são configurações padrão.

Modo	Menu	Sub-menu	Modo disponível	Página
(SOM)	VOLUME	DESATIVADO		pág. 68
		BAIXO		
		MEIO		
		ALTO		
	SOM IN.	DESATIVADO		pág. 68
		SOM 1		
		SOM 2		
		SOM 3		
	SOM OBT.	DESATIVADO		pág. 68
		SOM 1		
		SOM 2		
		SOM 3		
	SOM BIP	DESATIVADO		pág. 68
		SOM 1		
		SOM 2		
		SOM 3		
	SOM DE AF (FOCO AUTOMÁTICO)	DESATIVADO		pág. 68
		ATIVADO		

Som

[Volume do Som]

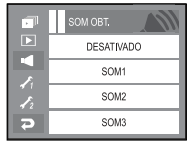
- O volume do som pode ser selecionado a partir de iniciar som, som de operação e som do obturador.
- Sub-menus [Voume]: [Desativado], [Baixo], [Médio], [Alto].

[Iniciar Som]

- Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.
- Submenus [Som] : [Desativado], [Som 1], [Som 2], [Som 3].
  - Se a imagem inicial for configurada para [Desat.], o som inicial não será ativado, mesmo que tenha sido definido como ativado.

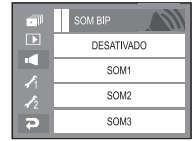
[Som do Obturador]

- O som do obturador pode ser selecionado.
- Submenus [Som] : [Desativado], [Som 1], [Som 2], [Som 3].



[Som de bip]

- Se ajustar o som para ATIVADO, quando um botão for pressionado vários sons serão ativados para configuração de câmera, de forma que possa ficar ciente do status operacional da câmera.
- Sub-menu [Som]: [Desativado], [Som 1], [Som 2], [Som 3]



[Som do AF]

- Se o som AF for definido em LIGADO, o som AF será ativado quando um objeto for focado para que o usuário fique ciente do status operacional da câmera.
- Submenu [som AF]: [Desativado], [Ativado]

Menu de configuração

■ Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.

■ Os itens indicados pela são configurações padrão.

Guia Menu	Menu principal	Sub-menu			Página
	ARQ.	REINICIAR		SÉRIE	pág. 70
	IDIOMA	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	pág. 70
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	-	-	
	DIA&HORA	AA/MM/DD		MM/DD/AA	pág. 70
		DD/MM/AA		DESATIVADO	
	IMPRIMIR	DESATIVADO		DATA	pág. 71
		DATA&HORA		-	
	LCD	BAIXO		NORMAL	pág. 71
		ALTO		AUTO	
	LÂMP. AF	DESATIVADO		ATIVADO	pág. 71
	IM. INIC	DESATIVADO		LOGO	pág. 71
		IMAG. US.		-	

Guia Menu	Menu principal	Sub-menu		Página
	VIS. RÁP.	DESATIVADO	0.5, 1, 3 S.	pág. 72
	DESAT.	1, 3, 5, 10MIN	-	pág. 72
	ECON. LCD	DESATIVADO	ATIVADO	pág. 72
	CALIBRAÇÃO	-	-	pág. 72
	SAÍDA VID.	NTSC	PAL	pág. 73
	FORMATO	NÃO	SIM	pág. 74
	REINICIAR	NÃO	SIM	pág. 74

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Configuração 1

[Arquivo]

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[Reiniciar]

: Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

[Séries]

: Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.

- O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SL740001.
- Os nomes de arquivo são atribuídos de forma seqüencial desde SL740001 - SL740002 - ~ - SL749999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100SSCAM, 101SSCAM ~ 999SSCAM.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão de acordo com o formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras).

[Language (Idioma)]

■ Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD.

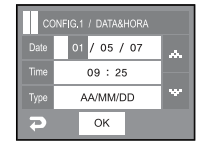
Mesmo se a bateria e o carregador CA forem removidos e inseridos novamente, a configuração de idioma será preservada.

- Submenu de IDIOMAS:
  Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), arábico, tcheco, polonês, húngaro e turco.

[Para ajustar a data, hora e tipo de data]

■ A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

- Tipo de data: [AA/MM/DD] / [MM/DD/AA]
  [DD/MM/AA] [DESATIVADO]



Configuração 1

[Imprimindo a data de gravação]

■ Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

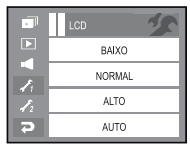
[Desativado]: A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.
[Data] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.
[Data e hora] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.
A Data e Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.
A função de impressão só é aplicada a imagens paradas exceto no modo de efeito de quadro de fotografia.
Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

[Brilho do LCD]

■ O brilho do LCD pode ser ajustado.

● Submenus

[BAIXO] [NORMAL] [ALTO] [AUTO]



[Luz do foco automático]

■ A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

● Submenus

[Desativado]: A luz do foco automático não acenderá em condições precárias de luz.
[Ativado]: A luz do foco automático não acenderá em condições precárias de luz.

[Imagem inicial]

■ Você pode selecionar a imagem que é primeiro exibida no monitor LCD sempre que a câmera for ligada.

● Som Inicial : [Desat.], [LOGO], [Imag. Us.]

- Use uma imagem salva para a imagem inicial com [IMAG. US.] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída pelo menu [EXCLUIR] ou [Formato].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [Reiniciar].

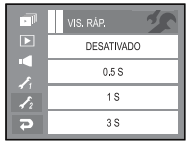
Configuração 2

[Visualização rápida]

■ Se Visualização Rápida for ativada antes de capturar uma imagem, você pode visualizar a imagem que você acabou de capturar no monitor LCD para a configuração de duração na configuração [Visualização Rápida]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

● Submenus

[Desativado]: A função visualização rápida não pode ser ativada.
[0,5, 1, 3 S] : A imagem capturada é rapidamente exibida durante o tempo selecionado.

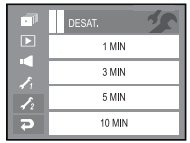


[Desligamento automático]

■ Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar uso desnecessário da bateria.

● Submenus

[1, 3, 5, 10 MIN]: A alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.



- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservada.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC, exibição de slides, reprodução de gravação de voz, de clipe de filme e obtendo uma tomada composta.

[LCD Salvo]

■ Esta função desliga o monitor LCD depois de um tempo determinado para evitar o uso desnecessário da bateria.

Se a câmera fotográfica não for usada durante aproximadamente 30 segundos, as luzes de estado da câmera fotográfica e da alimentação piscam e o monitor LCD é desligado.

● Submenus

[Desativado]: ligue a função de economia de LCD.
[Ativado]: ligue a função de economia de LCD.

[Calibração]

■ Este menu aumentará a sensibilidade da Caneta de Toque. Aperte o Ponto de Toque no monitor de LCD com a Caneta de Toque.

※ Depois de apertar três vezes o Ponto de Toque, o menu é ajustado e a imagem de pré-visualização será exibida.

※ Quando você calibra o monitor LCD, pressione o ponto de Calibração exatamente ou os menus no monitor LCD não serão selecionados ou ajustados.

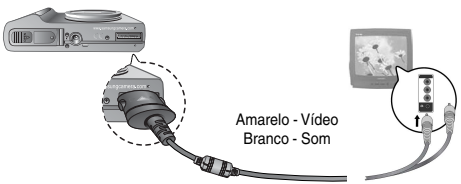
Configuração 2

[Selecionando tipo de saída de vídeo]

■ O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL.
A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Usando o cabo AV com a câmera

● Conecte a câmera ao monitor externo com o cabo AV fornecido. O monitor é desligado quando a conexão é estabelecida e as imagens e filme são reproduzidos em um monitor externo.
Quando conectado a um monitor externo, algumas funções não estão disponíveis.



INFORMAÇÃO

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera está conectada a um monitor externo, algumas partes da imagem poderão não ser exibidas.
- Após a conexão a um monitor externo, pode demorar um pouco até que a operação na tela de toque seja reconhecida. Opere corretamente o sinal manual no monitor externo usando a caneta de toque.
- As funções disponíveis quando conectado a um monitor externo são as seguintes.
  ① Seleção do tipo de arquivo de reprodução (imagem parada, clipe de filme, e voz)
  ② Reprodução de imagem parada /clipe de filme/gravação de voz
  ③ Slide show (reproduzido com o valor ajustado antes da conexão a um monitor externo)
  ④ Seleção de arquivo de imagem parada / clipe de filme/voz no modo de exibição de Miniatura
  ⑤ Alargamento da imagem
  ⑥ Exclusão do arquivo de imagem parada/clipe de filme /voz

Configuração 2

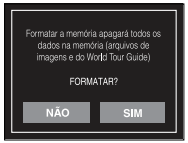
[Formatando uma memória]

■ Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [Formato] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas e o arquivo World Tour Guide serão excluídos.

Certifique-se de baixar as imagens importantes no computador antes de formatar a memória.

● Submenus

[Não]: A memória não será formatada.
[Sim]: Aparece uma mensagem [Processando!] e a memória será formatada.
Se você executar [Formatar] no modo Reproduzir, aparecerá uma mensagem [Sem Imagem!].



Certifique-se de executar [Formato] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado.
- Um cartão de memória que tem um arquivo nesta câmera não pode reconhecer, ou um que tenha sido tirada de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória que tiver sido formatado usando outras câmeras, os leitores de cartão de memória ou PCs, aparecerá a mensagem [Erro de Cartão!].

[Reiniciar]

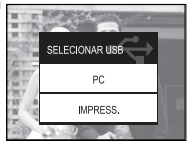
■ Isto é usado para reiniciar as configurações da câmera. Se você selecionar [REINICIAR], todas as configurações são reiniciadas.

● Submenus

[Não] : As configurações não serão reiniciadas.
[Sim] : Todas as configurações serão reiniciadas.

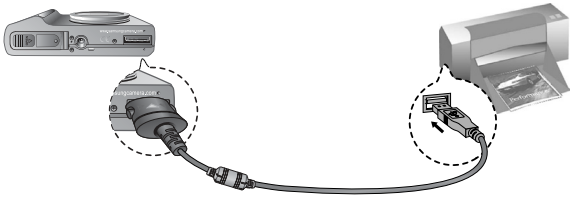
PictBridge

■ O cabo USB para conectar esta câmera a uma impressora que suporte PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas pode ser usado. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.



● Configurando a câmera para conexão à impressora

1. Conecte a câmera e a impressora com o cabo USB.
2. Selecione o menu [Impressora].



※ Se o menu [USB] estiver definido para [PC], não é possível conectar uma impressora compatível com Pictbridge à câmera através do cabo USB com a mensagem [CONECTAR PC]. Neste caso, remova o cabo e refaça os passos 1 e 2 novamente.

※ Você pode imprimir as imagens pressionando o botão de impressão na parte posterior da câmera.

■ Fácil impressão

● Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem facilmente.

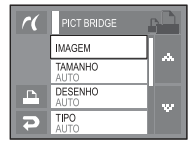
- Apertando o ícone da impressora (🖶):
  A imagem exibida será impressa automaticamente utilizando a configuração padrão da impressora.
- Pressione o ícone ◀ ▶: Seleciona uma imagem anterior/ próxima.

PictBridge: Seleção de foto

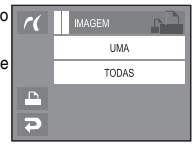
■ As imagens que deseja imprimir podem ser selecionadas.

● Ajustando o número de cópias a imprimir

1. Pressione o ícone Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Selecione o menu [Imagens].
3. Selecione o sub-menu desejado.
   - Selecione [Uma] ou [Todas]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.



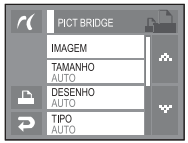
   - Pressione o ícone ▲▼ para selecionar o número de impressões.
   - Quando [Uma Foto] for selecionada : Use o ícone ◀ ▶ para selecionar outra figura.
     Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.



   - Quando [Todas as Figuras] é selecionado, Todas as imagens são impressas correspondentes ao número de impressões configurado.
   - Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
   - Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.
4. Pressione o botão de impressão (🖶) e as imagens serão impressas.

PictBridge: Configuração de impressão

■ Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.



1. Pressione o botão Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Selecione o menu desejado.
3. Selecione o sub-menu desejado. Os menus disponíveis são listados abaixo.

Menu	Função	Submenu
Imagem	Selecione o número de cópias para imprimir.	Uma, Todas
Tamanho	Defina o tamanho do papel de impressão.	Auto, C. Postal, Cartão, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
Layout	Defina o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel.	Auto, Cheia, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Índice
Tipo	Defina a qualidade do papel de impressão.	Auto, Simples, Foto, Foto Ráp.
Qualidade	Defina a qualidade da foto a ser impressa.	Auto, Baixa, Normal, Fina
Data	Defina se a data será impressa.	Auto, Desativado, Ativado
Nome Arq	Defina se o nome do arquivo será impresso.	Auto, Desativado, Ativado
Reiniciar	Inicializa as configurações alteradas pelo usuário.	Não/ Sim

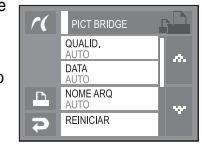
※ Algumas opções de menu não são suportadas por todas as impressoras.

■ Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge: Reiniciar

■ Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Selecione o menu [Reajuste] pressionando o ícone ▲▼.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o ícone.
   - Se [Não] for selecionado: As configurações não serão reiniciadas.
   - Se [Sim] for selecionado: Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.



※ A configuração pré-definida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre a configuração pré-definida da impressora, consulte o guia do usuário que acompanha a impressora.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.

- Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
- Ambientes onde há alto nível de magnetismo ou vibração excessiva.
- Áreas com materiais altamente inflamáveis ou explosivos.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e umidade elevada. Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.

■ A areia pode ser algo particularmente problemático para as câmeras.

- Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
- Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.

■ Manuseando a câmera

- Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
- O monitor LCD de grandes dimensões deve ser protegido de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro da capa.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Esta câmera não é à prova d'água. Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento permanentemente.

■ Temperaturas extremas podem causar problemas.

- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que a umidade seja dispersa.

■ Cuidado ao usar a lente

- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Evite deixar impressões digitais ou substâncias estranhas na superfície da lente.

■ Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

■ Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

Observações importantes

■ Manutenção da Câmera

- Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes. Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio descuidado pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

■ Não tente desmontar ou modificar a câmera.

■ Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui falha do equipamento.

■ Quando as imagens são carregadas ou baixadas (quando o carregador e o cabo USB estiverem inseridos no suporte ao mesmo tempo), a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.

■ Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.

- Tire uma foto para testar a câmera fotográfica e sempre leve consigo uma bateria sobressalente completamente carregada.
- A Samsung não será responsável pelo mal funcionamento da câmera.

Indicador de aviso

■ Vários avisos poderão aparecer no visor LCD

Erro Memória!

- Erro do cartão de memória
  - → Desligue e ligue a câmera novamente.
  - → Insira o cartão de memória novamente
  - → Insira e formate o cartão de memória (pág. 74).

Cartão Bloqueado!

- O cartão de memória está bloqueado
  - → Cartão de memória SD : Deslize o interruptor de proteção contra gravação para o topo do cartão de memória.

Sem espaço!

- O cartão de memória ou a memória interna está cheio.
  - → Insira uma nova memória
  - → Exclua os arquivos de imagens desnecessários

Sem Imagem!

- Não há imagens armazenadas na memória
  - → Tire fotos.
  - → Insira um cartão de memória que já tenha algumas imagens armazenadas.

Erro Arq.!

- Erro arquivo
  - → Exclua os arquivos com erro.
- Erro do cartão de memória
  - → Entre em contato com a assistência técnica.

Indicador de aviso

Bateria Fraca!
- A bateria está descarregada.
  → Insira uma bateria totalmente carregada.

Pouca Luz!
- Ao tirar fotografias em locais escuros
  → Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

Número excessivo!
- Foram selecionadas muitas páginas de impressão no menu PictBridge.
  → Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

Erro de DCF Cheio
- Violação do formato DCF
  → Selecione a página de impressão dentro do limite.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

■ Verifique o seguinte

A camera não liga
- A bateria está descarregada
  → Insira uma bateria totalmente carregada (pág. 12)
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira a bateria de acordo com as marcas de polaridade (+, -)
- A bateria não está inserida
  → Insira a bateria e ligue a câmera.

A alimentação da câmera é interrompida durante o uso.
- As baterias estão esgotadas
  → Insira uma bateria totalmente carregada.
- A câmera desliga automaticamente
  → Ligue novamente a alimentação da câmera.

A alimentação da bateria se esgota rapidamente
- A câmera está sendo usada em baixas temperaturas
  → Mantenha a câmera em condições aquecidas (p.ex. dentro de um casaco ou jaqueta) e somente a remova para tirar fotos.

A câmera não tira fotos quando se aperta o botão obturador
- Não há capacidade de memória suficiente
  → Exclua os arquivos de imagens desnecessários.
  → Insira um novo cartão de memória
- O cartão de memória não foi formatado
  → Formate o cartão de memória (pág.74).
- O cartão de memória está exaurido
  → Insira um novo cartão.
- O cartão de memória está bloqueado
  → Consulte a mensagem de erro [Cartão Bloqueado!].
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera.
- As baterias estão esgotadas
  → Insira a bateria carregada (pág.12).
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira a bateria de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada

- A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

As imagens não estão nítidas

- Foi tirada uma foto do objeto sem ajustar um modo macro apropriado
  → Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida.
- Tirar uma foto além do alcance do flash
  → Tire uma foto dentro do alcance do flash
- A lente está manchada ou suja
  → Limpe as lentes

O flash não dispara

- O modo flash off foi selecionado
  → Desative o modo desligamento flash
- O modo câmera não pode usar o flash
  → Consulte a instrução FLASH (pág. 27)

Data e hora são mostradas incorretamente

- A data e hora foram inseridas corretamente ou a câmera adotou as configurações padrão
  → Restabeleça a data e dia corretos

Os botões da câmera não funcionam

- Mal funcionamento da câmera
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.

- Formato incorreto de cartão de memória
  → Formate novamente o cartão de memória

As imagens não são reproduzidas

- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
  → Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem é diferente da cena original

- A definição de Equilíbrio de branco ou de efeito está incorreta
  → Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos

As imagens estão muito claras

- Exposição excessiva
  → Restabeleça a compensação de exposição

Nenhuma imagem no monitor externo

- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
  → Verifique os cabos de conexão
- Existem arquivos incorretos no cartão de memória
  → Insira um cartão de memória que contém os arquivos corretos

Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [Disco removível] não é exibido

- A conexão do cabo está incorreta
  → Verifique os cabos de conexão
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera
- O sistema operacional não é o Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS Mac OS 10.1 ~ 10.4. Alternativamente, é que o PC não é compatível com a USB
  → Instale o Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4. para PC com suporte a USB.
- O driver da câmera não está instalado
  → Instale o [Driver de Armazenamento USB] fornecido com a câmera.

Especificação

■ Sensor de Imagem
- Tipo : 1/2,5" hCCD
- Pixel Efetivo : Aprox. 7,2 megapixels
- Pixel Total : Aprox. 7,4 megapixels

■ Lente
- Extensão do foco : NV Lente f = 4,7 ~ 17mm
  (equivalente a um filme de 35mm : 28 ~ 101mm)
- F No. : F2.8 ~ F5,6
- Zoom Digital : • Modo de imagem parada: 1.0X a 5.0X
  • Modo de Reprodução: 1,0X ~ 12,75X (depende do tamanho da imagem)

■ Monitor LCD : PAINEL SENSÍVEL AO TOQUE 3,0" cor THR LCD (7,62 cm)

■ Focalização
- Tipo : Foco automático (TTL, Multi AF, AF manual, Reconhecimento da Face AF)
- Alcance

	Wide (Amplo)	Tele
Normal	80cm ~ Infinito	
Macro	5cm ~ 80cm	30cm ~ 80cm
Auto	5cm ~ Infinito	30cm ~ Infinito

■ Obturador
- Velocidade : - Automático : 1 ~ 1/1.000 s. - Cena noturna : 16 ~ 1/1.000 s.

■ Exposição
- Controle : AE programado
- Medição: Múltipla, Pontual, Ponderada ao centro, Reconhecimento da Face
- Compensação : ±2EV (etapas 1/3 EV)
- Equivalente ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

■ Flash
- Modos : Auto, Correção de olhos vermelhos, Redução automática de olhos vermelhos, Preenchimento, Sincronização lenta, Flash Desligado
- Alcance : Wide (Grande angular): 0,3m a 5,0m; Tele (aproxima): 0,5m ~ 2,4m (ISO Auto)
- Tempo de recarregamento: Aprox. 5,5 s.

■ Nitidez : +Suave, Leve, Normal, Vívido, +Vívido

■ Ícone de Efeito Especial
- Efeito
  - Efeito de cor: P/B, Sépia, Vermelho, Verde, Azul, Negativo, Cor Personalizada
  - Cor Especial: Máscara da cor
  - Ajuste da Imagem: Saturação
  - DIVERSÃO: Caricatura, Luz alta, Composto, Quadro de fotografia
- Edição da imagem:
  - Redimensionamento, Giro, Recorte
  - Efeito de cor: P/B, Sépia, Vermelho, Verde, Azul, Negativo, Cor Personalizada, Filtro de cor, Máscara de cor
  - Ajuste da Imagem: Brilho, Contraste, Saturação, Efeito de Ruído, Correção de olhos vermelhos corretor de olho
  - DIVERSÃO: Caricatura, Quadro de fotografia, Luz alta, Adesivo, Ferramenta caneta.

■ Equilíbrio de Branco: EB Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

■ Gravação de Voz : Gravação de voz (depende da capacidade da memória), Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 s.)

■ Impressão de Data : Dia&Hora, Dia, Desligado (selecionável pelo usuário)

■ Fotografia
- Imagem parada:
- Modos: Auto, Programa, ASR, Noite, Retrato, Cena
- Cena : Crianças, Paisagem, Close-up, Texto, Pôr-do-sol, Amanhecer, Luz de fundo, Fogos de artifício, Praia e neve, Auto, Café, Comida
- Fotografia: Única, Contínua, AEB, Captura de Movimento, Fotografia Inteligente
- Temporizador: 10 seg., 2 seg., Duplo (10 seg., e 2 seg.) Remoto.

Especificação

- Clipe de filme:
  - Tamanho: 800x592, 640x480, 320x240
  - Taxa de enquadramento: 30 qps, 15 qps (20 qps para 800x592)
  - Estabilizador de filme (selecionável pelo usuário)
  - Edição de filme (Embutido): Pausa durante a gravação, captura de imagem parada Captura, Recorte de tempo

■ Armazenamento
- Mídia:
  - Memória interna: Aproximadamente 450MB
  - Memória externa: MMC plus : Máx. 2GB garantido
    SD / SDHC: Max. 4GB garantido

  * A capacidade de memória interna está sujeita a mudanças sem aviso prévio.
- Formato de arquivo:
  - Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - Filme: AVI (MPEG-4)
  - Áudio: WAV

- Tamanho de imagem

7M	6MP	5MW	5M	3M	1M
3072X 2304	3072X 2048	3072X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

- Capacidade (256MB MMC)

	7M	6MP	5MW	5M	3M	1M
Superfino	63	74	89	88	131	381
Fino	116	137	166	162	236	520
Normal	171	192	229	223	318	600

※ Estes números são obtidos de acordo com condições padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.

■ Reprodução de imagem
- Tipo : Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de Filme

■ Interface
- Conector de saída digital : USB 2.0
- Áudio : Mono
- Saída de Vídeo : PAL & NTSC (selecionável pelo usuário)
- Conector de entrada de alimentação CC : Conector de 24 pinos

■ Fonte de Alimentação
- Bateria recarregável : SLB-1137D (1100mAh, 3,7V)
- Adaptador : SAC-45, SUC-C2

* A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.

■ Dimensões (LxAxP): 104,5 X 61,8 X 21,8mm (excluindo protusão)

■ Peso : 184,2g (sem bateria e cartão)

■ Temperatura Operacional : 0 a 40°C

■ Umidade Operacional : 5 ~ 85%

■ Software
- Aplicação : Digimax Master, Adobe Reader

※ As especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

※ Todas as marcas comerciais pertenecem a seus respectivos proprietários.

Observações de Software

Assegure-se de ler o manual de instrução cuidadosamente antes de usar.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera. Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros PC ou um PC e Sistemas Operacionais que não tenham sido garantidos pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de usar este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador superior a Pentium II 450MHz (Recomenda-se Pentium 800MHz) Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista Mínimo 128MB RAM (Acima de 512MB recomendado) Unidade de CD-ROM, porta USB 1024x768 pixels, monitor compatível com o monitor colorido de 16 bits (monitor colorido de 24 bits 24 bits) Microsoft DirectX 9.0C	Power Mac G3 ou mais avançado / Processador Intel Mac OS 10,1 ~ 10,4 Mínimo de 128 MB RAM Porta USB Unidade de CD-ROM 110 MB de espaço disponível no disco rígido Para reproduzir um clipe de filme MPlayer Mac OS 10.1 ou superior

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá ser executada automaticamente.

Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

※ As capturas de tela ilustradas neste manual têm por base a edição em inglês do Windows.

■ Manutenção da Câmera Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador. Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta câmera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My Computer] (Meu Computador). É fornecido um USB Storage Driver (Driver de Armazenamento USB) somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. Você pode usar a câmera com o Mac OS 10,1-10,4.

■ Codec XviD : Faz com que os clipes de filme (MPEG-4) gravados com esta câmera sejam reproduzidos em um computador. Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, é necessário instalar o codec XviD. Se um clipe de filme gravado com esta câmera não reproduzir bem, instale este codec. Este software somente é compatível com Windows.

■ Digimax Master : Esta é uma solução completa de software multimídia. O usuário pode fazer download, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

Sobre o software

INFORMAÇÃO

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Para reproduzir o filme feito com esta câmara no computador, o DirectX 9.0 ou superior deve ser instalado.
- Deve-se aguardar 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

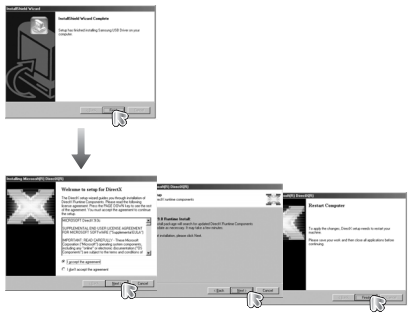
Configurando o software do aplicativo

- Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.
- Pode-se visitar o site da Samsung na Internet.

http://www.samsungcamera.com: English
http://www.samsungcamera.co.kr: Coreano

1. Será exibido o quadro Autorun (de execução automática). Clique no menu [Install] no quadro Autorun.

2. Instale o driver da câmera e DirectX ao selecionar o botão mostrado no monitor.



Configurando o software do aplicativo

3. Para reproduzir um clipe de filme gravado com esta câmera, instale o codec o codec XviD.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com e sob os termos e condições da Licença Pública Geral (GNU, General Public License) e qualquer pessoa pode copiar, modificar e distribuir livremente este codec, mas SEM QUALQUER GARANTIA, IMPLÍCITA OU EXPLÍCITA, DE COMERCIABILIDADE OU ADEQUAÇÃO A UM FIM ESPECÍFICO, ficando estabelecido, porém, que o usuário tem que seguir a Licença Pública Geral sempre que distribuir este codec ou modificações do mesmo. Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença Pública Geral - GNU (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

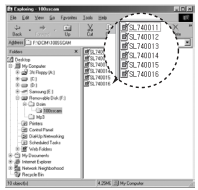
4. Instale o Digimax Master na ordem mostrada.

Configurando o software do aplicativo

5. Após reiniciar o computador, conecte o computador à câmera com o cabo USB.

6. Ligue a câmera. [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) se abrirá e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se seu sistema operacional for Windows XP, um programa de visualização de imagens se abrirá. Se a janela de download do Digimax Master se abrir após iniciar o programa, o driver da câmera foi configurado com sucesso.



INFORMAÇÃO

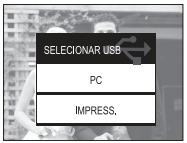
- Se você instalou a unidade da câmera, o [Found New Hardware Wizard] pode não abrir.
- Em um sistema Windows 98 SE, a caixa de diálogo Found New Hardware é aberta e uma janela solicitando a seleção de um arquivo de driver aparece. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido.
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Busque os arquivos PDF com o Windows Explorer.
  Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software.
- Para instalar o Adobe Reader 6.0.1 corretamente, Internet Explorer 5.01 ou mais recente deve estar instalado. Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

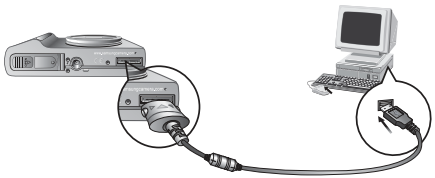
Iniciando o modo PC

- Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a câmera passará automaticamente para o "modo conexão com o computador".
- Neste modo é possível baixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.

■ Conectando a câmera ao computador

1. Conecte o computador à câmera usando o cabo USB.
2. Selecione o menu [Computador].





※ Se selecionar [Impressora.] na etapa 2, quando conectar a câmera à impressora, a mensagem [Conectar a Impressora] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 1 em diante.

Iniciando o modo PC

■ Desconectando a câmera e o computador : Refira-se à página 88 (Removendo o disco removível).

INFORMAÇÃO

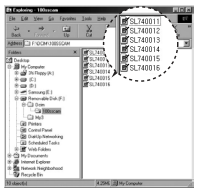
■ Antes de inserir cabos ou o adaptador CA, verifique as direções e não insira com força. Pode danificar o cabo ou a câmera.

Disco removível

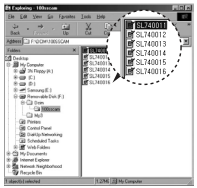
■ Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens que ainda estão armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimi-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

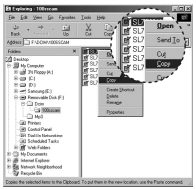
1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.
2. Em seu computador, selecione [Meu computador] e clique duas vezes [Disco Removível → DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos serão mostrados.



3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

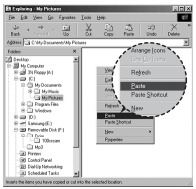


4. Um menu pop-up será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   - [Cut] : corta arquivos selecionados.
   - [Copy] : copia arquivos selecionados.

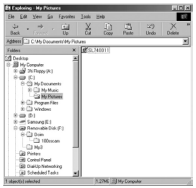


5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].



7. Um arquivo de imagem é transferido da câmera para seu PC.



Disco removível

CUIDADO

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode causar uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta camera, a mensagem [Erro Arq.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP/VISTA
(As ilustrações podem diferir daquelas mostradas dependendo do sistema operacional Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

Unplug or Eject Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so unplug the device from your computer.
Hardware devices:
USB Mass Storage Device
USB Mass Storage Device at Samsung Digital Camera
Properties
Stop
Display device components
Show Unplug/Eject icon on the taskbar
Close

4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].

Stop a Hardware device
Confirm devices to be stopped. Choose OK to continue.
Windows will attempt to stop the following devices. After the devices are stopped they may be removed safely:
USB Mass Storage Device
Generic volume - (F:)
Samsung Digital Camera
OK
Cancel

5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

Unplug or Eject Hardware
Select the device you want to unplug or eject, and then click Stop. When Windows notifies you that it is safe to do so unplug the device from your computer.
Hardware devices:
Properties
Stop
Display device components
Show Unplug/Eject icon on the taskbar
Close

7. Desconecte o cabo USB.

Uso do driver USB para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS.
   Esta câmera é compatível com MAC OS 10,1-10.4.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e a câmera com USB.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Remoção do driver USB para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

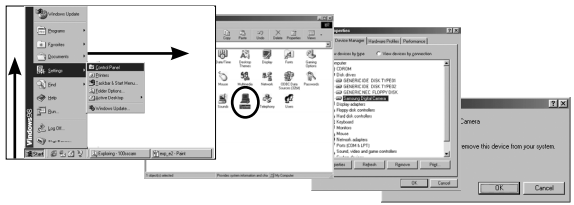
CUIDADO

- Para Mac OS 10.1 ou mais recente: Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extract (extrair).
- Se um clipe de filme não pode ser reproduzido no Mac OS, consulte a seguinte URL para fazer o download e instalar o codec ou um reprodutor de filmes (por exemplo, Mplayer)
  *http://www.divx.com/divx/mac

Removendo o Driver USB para Windows 98SE

■ Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco removível está em [Meu Computador] ~[Window Explorer].
3. Remova a [Câmera Digital Samsung] do Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).



4. Desconecte o cabo USB.
5. Remova o [Driver USB Samsumg] em Propriedades, Adicionar/Remover Programas.

6. A desinstalação está concluída.

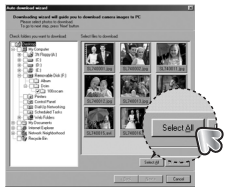
Digimax Master

■ O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

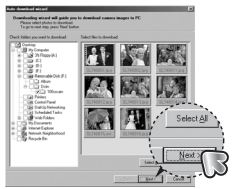
■ Para iniciar o programa, clique em Digimax Master na área de trabalho.

● Fazendo o download de imagens

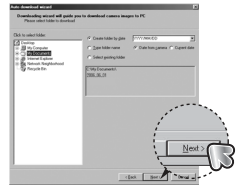
1. Conecte a câmera ao computador.
2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
   - Para fazer download das imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
   - Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Select All]. As imagens capturadas e a pasta selecionada podem ser salvas.
   - Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.



3. Clique no botão [Next >] (próximo).

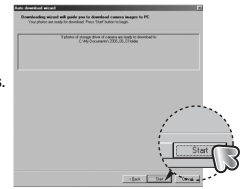


4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar as imagens e a pasta baixadas.
   - Os nomes das pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
   - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
   - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.



5. Clique no botão [Next >] (próximo).

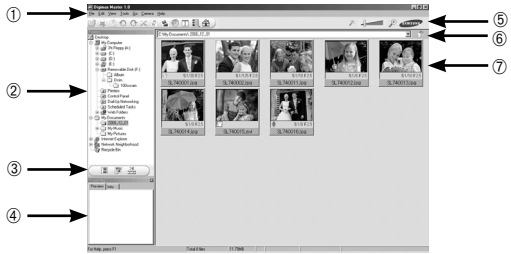
6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibido no lado superior da janela. Clique no botão [Start] (iniciar) para baixar as imagens.



7. As imagens baixadas serão exibidas.

Digimax Master

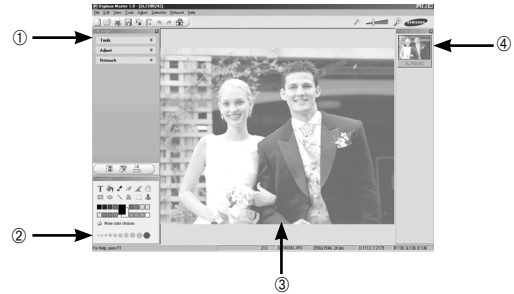
● Visualizador de imagens : As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- As funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.
  - ① Barra de menu : Menus que podem ser selecionados são: Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.
  - ② Janela de seleção de imagem: A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.
  - ③ Menu de seleção multi-função: Podem ser selecionados neste menu o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipes de filme.
  - ④ Janela de visualização : Podem ser visualizados uma imagem e clipe de filme e verificadas as informações multimídia.
  - ⑤ Barra de Zoom : O tamanho da visualização pode ser alterado.
  - ⑥ Janela de exibição de pasta : Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.
  - ⑦ Janela de exibição de imagem : São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

● Edição da imagem: A imagem parada pode ser editada.



- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.
  - ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
    [Ferramentas] : Redimensionamento ou corte da imagem selecionada pode ser feito. Veja o menu [Help] (ajuda).
    [Ajuste] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).
    [Retoque]: A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).
  - ② Ferramentas de desenho : Ferramentas para editar uma imagem.
  - ③ Janela de exibição de imagem : Uma imagem selecionada é exibida nesta janela.
  - ④ Janela de visualização : A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com Digimax Master não pode ser reproduzida na câmera.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

● Edição de filme: Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.

- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.
  ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
  [Add Media] (adicionar mídia): Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.
  [Edit Clip] (editar clip): Brilho, contraste, cor e saturação podem ser. modificados.
  [Effect] (efeito): Um efeito pode ser inserido.
  [Set Text] (definir texto): Textos podem ser inseridos.
  [Narrate] (narrar): Pode-se inserir uma narração.
  [Produce] (produzir): Você pode salvar o arquivo multimídia editado usando um novo nome de arquivo. Você pode selecionar AVI, Windows media (wmv), Windows media (asf).

  ② Janela de exibição de pasta : Pode-se inserir multimídia nesta janela.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Digimax Master não podem ser reproduzidos no Digimax Master.
※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Perguntas freqüentes

■ Verifique o seguinte se houver mal funcionamento da conexão USB.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida por seu PC.
Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (dispositivos desconhecidos) em [Device Manager] (dispositivo desconhecido) .
→ Instale o driver da câmera corretamente. Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador ao mesmo tempo como um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro O cabo USB, e somente conecte o cabo USB da câmera ao computador.

Caso 6 Quando abro o Quando abro o Device Manager (ao clicar em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas Unknown Devices ou Other Devices com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) .
→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione “Remover”. Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98, remova também o driver da câmera, reinicie o computador e, depois, reinstale o driver.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Vírus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.
→ Interrompa os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Caso 8 A câmera está conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador.
→ Quando a câmera é conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador, o computador pode não reconhecer a câmera. Conecte a câmera à porta USB localizada na parte de trás do computador.

■ Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/ decodificação) instalado no computador.

Perguntas freqüentes

● Quando o codec para reproduzir o clipe de filme não estiver instalado ou não for compatível.

→ Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]

1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\XviD] e clique no arquivo XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com o GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral. Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Instalando o codec para Mac OS]

1) Visite o seguinte endereço na Internet para baixar o codec. (http://www.3ivx.com/download/macos.html)
2) Clique em [Download Grátis] e a seguir as janelas de download irão aparecer.
3) Verifique a versão do SO Mac e clique no botão [Download] para descarregar o codec 3ivx.
4) Execute o arquivo baixado para instalar o codec para reprodução do clipe de filme.

※ Quando a CPU possui um Processador Intel, execute o filme com o MPlayer.

● Quando o DirectX 9.0 ou versão mais recente não estiver instalado

→ Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recente.

1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\ DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: http://www.microsoft.com/directx

■ Se um computador (Windows 98) parar de responder repetidamente enquanto a câmera e o computador estiverem conectados.

→ Se um computador (Windows 98) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a camera. Neste caso, reinicie o computador.

■ Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está sendo inicializado.

→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contato com o fabricante do computador ou da BIOS.

■ Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.

→ Se apenas o Digimax Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.

- Feche o programa Digimax Master ao clicar no ícone Digimax Master na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Eliminação Correta deste Produto

Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)
(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

A Samsung Techwin preserva o meio-ambiente em todas as etapas de fabricação de seus produtos para conservar o planeta e está tomando diversas medidas para oferecer aos clientes produtos mais ecológicos.

A marca Eco representa o interesse da Samsung Techwin em criar produtos ecológicos de acordo com a diretiva Européia RoHS.

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL: 49 (0) 6196 66 5303
FAX: 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:
00800 4526 3727
(nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)